

Actividades propostas

Xaneiro

Estas actividades están resumidas. A súa extensión impide reproducirlas completas. Actividades completas e anexos en <http://www.stes.es/mujer.html>

INFANTIL

"AS PERSOAS SOMOS DISTINTAS, SOMOS IGUAIS".

Con esta actividade pretendemos que o alumnado se decate de que, por riba das diferenzas físicas, culturais, sociais... todas as persoas temos os mesmos dereitos: á educación, ao alimento, a unha vivenda digna...

Ao alumnado presentámoslle unha serie de imaxes de nenos e nenos de distintos países, con distinta cor de pel, de pelo, de ollos, altos, baixos... Entre todas as persoas iremos dicindo as diferenzas que hai entre eses nenos e nenos. Ao finalizar lanzarémolles ao alumnado a seguinte pregunta: En que somos iguais? A través dun diálogo dirixido iremos dicindo aqueles dereitos que todas as nenos e nenos teñen en común, con independencia de onde vivan ou da cor da súa pel: Dereito á educación, dereito a coidados, dereito a vivir en PAZ.

PRIMARIA

De 6 a 9 anos

"Ben ou Mal"

Presentarémolles ao alumnado imaxes de nenos e nenos en situación de desprotección, desnutrición, sufrindo, e tamén imaxes de nenos e nenos felices.

Faremos un gran mural con papel continuo.

Na parte esquerda debuxaremos unha gran cara triste e na da dereita unha cara alegre. Repartiremos as imaxes entre o alumnado. Analizaremos as imaxes, dirán que lles transmite cada unha, que senten e como se senten. O alumnado irá colocando as imaxes segundo corresponda debaixo da cara alegre ou da cara triste.

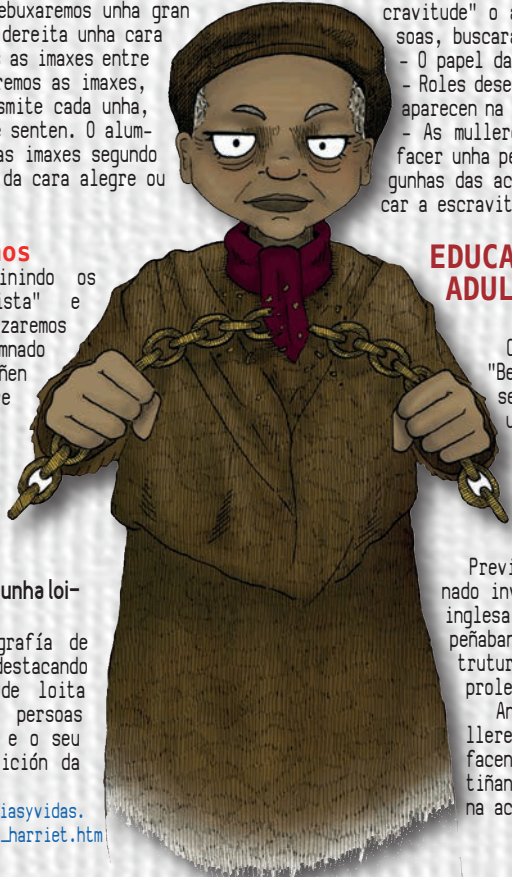
De 10 a 11 anos

Comenzaremos definindo os termos "aboliconista" e "activista" e realizaremos un diálogo co alumnado sobre que sentido teñen estes termos, sobre as razóns da loita pola abolición da escravitude en América e sobre as activistas abolicionistas presentes no propio calendario.

"HARRIET TUBMAN, unha loitadora"

Leremos a biografía de Harriet Tubman, destacando aqueles episodios de loita pola liberdade das persoas escravas americanas e o seu activismo pola abolición da escravitude.

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tubman_harriet.htm



SECUNDARIA

De 12 a 14 anos

"A ESCRAVIDUDE EN ESTADOS UNIDOS".

Comenzaremos a actividade situando no tempo e no contexto histórico a escravitude. Para iso visionaremos o seguinte dossier con información sobre a escravitude: <http://es.slideshare.net/silviamarleny/cronica-de-la-esclavitud>

Actividade

Entre toda a clase desenvolverase un debate sobre as consecuencias da escravitude en Estados Unidos, como é o racismo, e sobre se na actualidade segue habendo escravitude, non como no século XVIII. Dirixirase o debate para facerlles comprender as distintas versións da escravitude do século XXI.

DE 15 A 17:

As actividades realizarémolas a partir do visionado da película "12 anos de escravitude"

Actividade

Partindo do contexto da película "12 anos de escravitude" o alumnado, por grupos de 4 ou 5 persoas, buscará información sobre:

- O papel das mulleres na película.
- Roles desempeñados polas distintas mulleres que aparecen na película, tanto libres como escravas.
- As mulleres que aparecen no calendario, para facer unha pequena biografía delas, indicando algunhas das actuacións que realizaron para erradicar a escravitude.

EDUCACIÓN DE PERSOAS ADULTAS

Comenzaremos co visionado da película "Belle", filme romántico de época baseado en feitos reais. Tratará de dar un pouco de luz sobre un dos feitos previos que deron lugar á abolición da escravitude na Inglaterra do século XVIII.

Actividade

Previo ao visionado da película, o alumnado investigará sobre como era a sociedade inglesa do século XVIII. Que roles desempeñaban homes e mulleres, como estaba estruturada a sociedade (nobreza, burguesía, proletariado...), relixión, cultura...

Analizarán a situación legal das mulleres no século XVIII e na actualidade, facendo unha comparativa dos dereitos que tiñan nese século e dos dereitos que temos na actualidade.



INFANTIL

Actividade

En asemblea debaterase sobre os dereitos dos nenos e das nenos e sobre o feito de que todas as persoas temos os mesmos dereitos. Explicaráselles tamén que as mulleres, ata hai pouco, non podían votar igual que os homes. Visionarase o seguinte vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=8Cd3XtqciI> onde a través da canción explicase que as nenos e os nenos temos os mesmos dereitos. Coreografiaremos a canción e bailarana na festa de Entroido.

PRIMARIA

De 6 a 9 anos

Actividade

Este ano os disfraces de Entroido versarán sobre o sufraxio das mulleres. A partir de películas e fotos da época, as nenos e nenos vestiránse como as mulleres de primeiros do século XX. Levarán carteis pedindo o voto como nas imaxes da época.

De 10 a 11 anos

Actividade

Por grupos de catro realizarán un cómic, reproducindo a historia dunha das mulleres do calendario.

SECUNDARIA Y BACHARELATO

De 12 a 14 anos

Actividade

- 1) Proponse que se analice o seguinte gráfico (Gráfico A), sobre o ano de recoñecemento do dereito ao sufraxio a mulleres e homes nos distintos países do mundo.
- 2) O alumnado achegará resposta para os seguintes interrogantes:
 - En xeral, homes e mulleres puideron acceder ao voto no mesmo momento?
 - Cales foron os primeiros países nos que lles foi recoñecido ás mulleres o dereito ao voto?
 - Que sucedeu en América Latina? O recoñecemento do voto feminino foi temperán ou máis serodio en comparación con Europa ou América do Norte? Cal é o dato que chamou máis a atención? Por que?

De 15 a 17 anos e Educación de Persoas Adultas

Actividade

1) En cada país, o recoñecemento do dereito das mulleres para votar orixinou fortes debates entre os distintos sectores da sociedade que estaban a favor e en contra. Ler e analizar os testemuños que presentan distintas posicións sobre o tema.

Testemuño 1. Ler as referencias ao discurso de Lady Musgrave, presidenta da sección de East Grinstead da liga Anti-Sufraxio, Inglaterra, nun mitin en 1911, recollidas nun artigo publicado por un xornal da época.

Por que as mulleres non deben votar [Lady Musgrave]. Afirmou estar completamente en contra da extensión do dereito de voto ás mulleres, xa que pensaba non só non traería ningún ben ao seu sexo, senón que, pola contra, faría moito mal. Citando as palabras de Lady Xersei afirmou: "Non poñades sobre nós esta carga adicional". As mulleres, na súa opinión, non son iguais aos homes nin en resistencia nin en enerxía nerviosa, mesmo, no seu conxunto, tampouco en intelixencia.

Febreiro

Testemuño 2. Ler o discurso de Susan B. Anthony, militante política que dirixiu a loita polo voto feminino en Estados Unidos, pronunciado en 1854 ante a Asemblea Lexislativa do Estado de Nova York.

O dereito da muller ao voto: O que nós pedimos é o total recoñecemento de todos os nosos dereitos como cidadás do Estado. Somos persoas, somos cidadás libres, somos propietarias, contribuíntes; con todo, négasenos o exercicio de dereito ao voto [...] Reunimos todas as condicións que require a Constitución para o votante, excepto o sexo.

2) Analizamos e comparamos os dous testemuños. Cales son os argumentos a favor e en contra do voto feminino? Comentaremos cun compañeiro/a que datos ou aspectos resultaron máis interesantes.

Países	Dereito masculino a voto en eleccións nacionais	Dereito feminino en igualdade ao voto masculino
Nova Zelandia	1879	1893
Australia	1901	1902
Finlandia	1906	1906
Noruega	1898	1913
Uruguai	1830	1917
Polonia	1918	1918
Rusia	1918	1918
Alemaña	1867	1919
Suecia	1909	1919
Países Baixos	1917	1919
EE. UU.	1868	1920
Checoslovaquia	1920	1920
Reino Unido	1918	1928
Cuba	1902	1934
Turquía	1924	1934
Filipinas	1936	1937
Francia	1848	1944
Guatemala	1945	1950
Italia	1919	1945
Xapón	1925	1946
Arxentina	1912	1947
Venezuela	1946	1947
Bélxica	1919	1948
Chile	1935	1949
Costa Rica	1925	1949
México	1909	1953
Brasil	1889	1933

(Gráfico A)

Marzo

INFANTIL

Actividade

Para a celebración do 8 de marzo, realizaremos unha semana de actividades, sendo as protagonistas as mulleres saharauís. Para iso buscaremos a biografía e fotografías de Aminetu Haidar, entre outras, e contactaremos coa asociación de mulleres saharauís "Amse" para que asistan ao centro ou nos proporcionen contos e cancións da súa cultura e para que poidan explicar a nenos e nenos que traballos realizan e as súas responsabilidades nos campamentos de refuxiados.

Actividade

Utilizando como base o conto de "Irene no Sáhara" http://www.solidaridad.org/Cuentos_del_Mundo_Irene_en_el_Sahara_4b4a3d80da981.htm recreamos na aula unha "jaíma", utilizando teas, alfombras, xogos de té, coxíns, panos, "melhfás" (teas de cores), música autóctona e na asemblea diaria, iremos creando un conto do deserto cos animais que falan, sendo a protagonista "Lehbara" (a galiña do deserto ou hándú) que é un animal pacífico e mediador nos conflitos. O obxectivo do conto é exaltar o imprescindible papel da muller nesas duras condicións de vida, o seu labor como transmisora da cultura e embaixadora da loita do pobo saharauí en todo o mundo.

EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 9 anos

Actividade

En pequenos grupos de investigación (grupos heteroxéneos de 4/5 nenos e nenos), investigar a cultura saharauí: como se visten, cales son as súas comidas, os seus costumes, a súa música, como son as súas casas e que materiais utilizan para construílas, acceso á auga... Tras o traballo de investigación, farán un folleto propagandístico sobre o Sáhara para expoñelo no centro e que será enviado ás escolas dos campamentos a través da asociación AMSE.

De 10 a 11 anos

Actividade

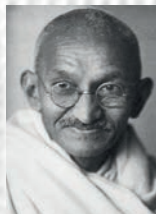
- Farase un traballo de investigación a través de Internet sobre a vida nos campamentos saharauís. Tras terminar o traballo de investigación realizarase un debate en asemblea de aula, sendo o tema central: "Como sería a vida dos campamentos saharauís sen a presenza das mulleres?". As conclusións expoñeranse nun PowerPoint para visibilizar en todas as clases do colexio.
- Realizarase unha entrevista a algunha muller saharauí que resida na localidade, preguntando sobre a súa forma de vida, costumes, problemas de adaptación á vida nun lugar totalmente distinto ao da súa de orixe, etc.
- Gravárase un vídeo coa entrevista e proxectarase no salón de actos do colexio para todo o alumnado de 10 a 11 anos; logo da proxección realizarase un debate coas nenos e nenos.

SECUNDARIA

De 12 a 14 anos

Actividade 1

Comenzaremos a sesión proxectando as imaxes que se achegan e preguntarémolles ao alumnado se saben que teñen todas esas persoas en común, cal é o nexo entre estas persoas e se as coñecen.



Na primeira imaxe aparece Amanda Labarca nun acto de promulgación do dereito ao sufraxio feminino.

Na segunda foto vemos a Nelson Mandela. Na terceira aparece Mahatma Gandhi. As dúas últimas fotografías mostránnos a Lola Froitos Balibrea, profesora da Universidade de Murcia, departamento de Socioloxía e Política Social e á activista saharauí Aminetu Haidar.

Despois da choiva de ideas que realice o alumnado, expoñerase que o nexo que as

une é que son persoas que loitaron e loitan polos dereitos civís. A seguir contaremos brevemente a historia de loita que desenvolveron cada unha delas.

Actividade 2

Na continuación, preguntaremos: Sabedes que son os dereitos civís? Escoitaremos as respostas do alumnado e darémolles exemplos de dereitos civís. Remataremos a sesión facendo que o alumnado reflexione sobre a importancia ou non de loitar polos dereitos civís, se merece a pena tanto sacrificio. Entre todo o alumnado, farase un grafiti na aula con algunha imaxe pro-dereitos civís elixida entre os deseños presentados na aula, nunha actividade en colaboración co departamento de Debuxo.

De 15 a 17 anos

Actividade 1

Dereitos civís, Que son?

Comécese a actividade cunha choiva de ideas sobre que son os dereitos civís e para que serven. Pediráselles que busquen información sobre persoas defensoras dos dereitos civís, insistindo en que digan nomes de mulleres que loitan ou loitaron por eses dereitos.

Elaborase unha lista cos datos máis importantes das persoas sobre as que se atopou información. A continuación comprobarán se na súa listaxe aparecen as tres mulleres ás que fai referencia o calendario, pediráselles que investiguen sobre elas e que expliquen cal é a súa loita.

Actividade 2

Realizaremos un debate na aula sobre o Sahara. Para iso dividirase a clase en dous grupos, cada un elixirá o candidato ou candidata que defenderá a súa posición. O tema do debate será o Sáhala libre (a favor e en contra). As partes do debate serán as seguintes e as dúas persoas que debatan deberán cumprir estes requisitos:

- Exposición Inicial ou discurso construtivo (Tese). Os nosos argumentos.
- Refutación (Antítese). Ataques e defensas relativas á exposición Inicial.
- Conclusión (Síntese). As nosas conclusións, explicando por que a nosa posición no debate é a que debe secundar o xurado.

Máis información sobre como realizar o debate: <http://www.uvmblogs.org/tiposevaluacion/files/2014/02/Debate-en-el-aula-zehhr7.pdf>

EDUCACIÓN DE PERSOAS ADULTAS

"Loitar é contaxioso?"

Actividade 1

Empezaremos preguntando ao alumnado se coñecen a Aminetu Haidar. Escoitaremos as súas achegas e, sen máis, poñeremos o seguinte vídeo de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=9xH-Jkms0Rc>

O vídeo é un extracto das noticias onde se explica o motivo da folga de fame que levou a cabo a activista saharauí no aeroporto de Lanzarote no ano 2009.

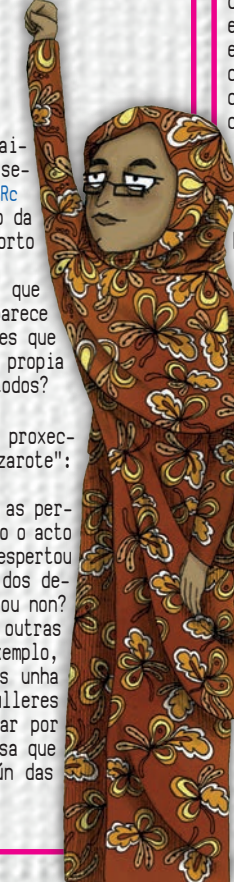
Ao rematar o vídeo abriremos unha quenda de palabra para que poidan expresar que lles parece a acción de Aminetu e que lles parece a actitude dos gobernos. Preguntaremos ao alumnado: Como credes que se resolveu todo? Pensades que paga a pena xogarase a saúde, a propia vida, por defender os dereitos civís, os dereitos de todas e todos?

Actividade 2

Despois de escotar as súas opinións e debater ao respecto proxectaremos o seguinte vídeo de "Apoyo a Aminetu Haidar en Lanzarote": <https://www.youtube.com/watch?v=10qdS1nA2mw>

No vídeo aparece o artista Macaco cantando xunto con todas as persoas que apoiaban a activista. As imaxes mostran claramente como o acto heroico de Aminetu foi recoñecido pola cidadanía de Lanzarote, espertou conciencia e fixo que moitas e moitos se mobilizasen a prol dos dereitos civís. Por iso, se cadra loitar pode ser contaxioso... ou non?

Propoñerémolles ao alumnado que na casa investigue sobre outras grandes loitadoras a prol dos dereitos civís como son, por exemplo, Amanda Labarca ou Lola Froitos Balibrea, e que fagan despois unha redacción reflexionando sobre as vidas exemplares destas mulleres e indicando se elas e eles mesmos estarían dispostos a loitar por algunha causa. Se así for, tamén indicarian cal sería esa causa que estiman digna. Na seguinte sesión faremos unha posta en común das súas reflexións.



Abril

Neste mes adicado ás mulleres pacifistas, eliximos en cada nivel unha actividade primeira de coñecemento de cada unha destas mulleres e unha actividade segunda de xogo ou dinámica sobre como podemos contribuír á non violencia a través da resolución de conflitos e/ou o autoconecemento.

INFANTIL

Actividade 1: "Quen son esas mozas?"

Presentamos na asemblea da clase as 3 imaxes das nosas mulleres. Viaxamos aos seus países e coñecemos por que sentiron esa necesidade de traballar pola paz. Debuxámoslas e expoñemos os debuxos nos corredores do centro.

Actividade 2: "Facendo paz"

Adivñar a situación que vive o neno/a que lle toque saír a escena, a través da súa cara e xestos. Nós diremoslles situación ao oído. As expresións varían se lle dicimos sentir triste, ou enfadado/a. Identificar en min e noutros/as sentimentos para saber actuar e exercer accións encamiñadas a facer paz.

EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 anos:

Actividade 1: "Quen é quen?"

Presentamos na asemblea 6 imaxes en branco e negro (3 homes coñecidos por traballar pola paz e as nosas 3 pacifistas do calendario). Coñecer as súas biografías e pintar imaxe impresa para poder facer exposición para o centro e ás familias. Facer visitas guiadas e a cada visitante dar cartón para encher con respostas a estas cuestións:

1. Coñeces este personaxe?
 2. Ovíches falar algunha vez del/dela?.
- Tras a recollida de información, voltemos á aula. A quen se coñecía máis? A homes ou mulleres? Por que?

Actividade 2: "Se eu fose..."

Facemos xogo de roles por parellas. Dámoslle o rol a un/a neno/a de unha das nosas protagonistas e ao outro/ao rol de tentar impedir, con argumentos, que poida acadar os seus propósitos, coa consigna: "Non podes porque..."

De 9 a 11 anos:

Actividade 1: "O meu equipo é..."

Facemos 3 equipos coa clase nomeados como cada pacifista. Nos equipos repártese diversas tarefas (investigadores/as, escritores/as, cartelería, narradoras/es). Tras unhas cantas sesións cada grupo expón ao resto de grupos.

Actividade 2: "Queremos entrar, queremos saír"

Faise un roda grande e dentro quedan varias persoas, e fóra do grupo quedan outras tantas. Só se dá unha consigna: "As persoas que estean dentro teñen que saír, e as que estean fóra teñen que entrar". Observamos e tras o xogo falamos sobre o que ocorreu. Que dinámica se produce? Por que?

EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 anos:

Actividade 1. "Concurso de cartaces"

Divídese o alumnado por grupos. A cada grupo seralle asignada unha pacifista. Terán que investigar co obxectivo de deseñar un cartel iconográfico sobre a pacifista asignada. Os carteis serán expostos polo centro escolar.

Actividade 2. "Xogo: Es ti tolerante?"

Individual e andrino. Falamos do que é a tolerancia. O obxectivo do xogo é debater, a posteriori, sobre as respostas e ver os porqués. Cóntanse só os círculos. Só círculos: máx.tolerancia; de 3 a 7 círculos: non moi tolerante; menos de 3: nada tolerante.

Descargar en: <http://eresutolerante.blogspot.com/es/>

De 15 a 17 anos:

Actividade "Un pouco de imaxinación"

Ler biografías de seis personaxes (3 homes e as nosas 3 pacifistas do calendario) sen dar datos do xénero. Realizar unha ilustración e/ou descrición física. A continuación observar e reflexionar sobre número de alumnado que imaxinou que eran homes e número que imaxinou que eran mulleres. Falaremos sobre causas desa elección, os estereotipos masculinos e femininos...

EDUCACIÓN DE PERSOAS ADULTAS:

Actividade "Canto sabemos? E de que?"

Exporase a modo de concurso e pedirase ao grupo que apunte en posits pacifistas e belicistas que coñezan. Dividiremos o encerado en catro partes. Na parte de arriba na primeira columna escribiremos Pacifistas e na segunda Belicistas. A primeira fila serán homes; a segunda, mulleres. E iremos colocando as respostas cubrindo as correspondentes zonas do encerado.

Finalmente terá lugar un debate sobre o modelo de convivencia que está a proxectar a sociedade e a educación. Presentaremos as nosas mulleres pacifistas.

Actividades propostas

Setembro

EDUCACIÓN INFANTIL

1. Lectura e análise do dobre conto:

Malala: una niña valiente de Pakistan/ Iqbal Masih: un niños valiente de Pakistan. Jeanette Winter. Editorial Juventud.
Tamén hai un comic: <http://zenpencils.com/comic/104-malala-spanish/> e un video <https://www.youtube.com/watch?v=e5RHEdt0QIs> (elaborado polo C.R.A. Puente de Domingo Flórez en San Pedro de Trones, León).

Primaria. De 5 a 7 anos

1. Lectura resumida das biografías das protagonistas do calendario no mes de setembro, destacando os aspectos máis importantes das súas vidas: Guillermina Medrano Aranda, Carmen García Colmenares e Malala Yousafzai (<https://www.youtube.com/watch?v=6RUYWtdmMLQ>).
Realizar un debate sobre o dereito á Educación e analizar a importancia de asistir ao colexio nenos e nenas xuntos (coeducación).

Primaria. De 9 a 11 anos

1. Facer unha localización de cidades, comunidades autónomas de España e países que aparecen nas biografías das protagonistas nun mapamundi, utilizando para iso diversos materiais plásticos (cartolinas, gomaeva, pintura, plastilina, etc.). Sobre este primeiro traballo facemos unha actividade de unión de puntos dos lugares destacados nas biografías das activistas (para iso pódese usar lá de cores).
2. Despois, investigamos sobre a problemática educativa e as dificultades que

as mulleres teñen para o acceso á educación nalgúns lugares do mundo e inventamos lemas escolares para promover a educación de nenos e nenas no centro. Podemos buscar frases de Malala para completar o debate.

SECUNDARIA De 12 a 14 anos

COMO SERÍA A MIÑA VIDA SE NON TIVESE DEREITO Á EDUCACIÓN?

1.- Na seguinte ligazón, pódese ler a vida de Malala en forma de cómic:
<http://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2014/11/Comic-Malala-COLOR.pdf> ou no video <https://www.youtube.com/watch?v=6RUYWtdmMLQ> (elaborado polo C.R.A. Puente de Domingo Flórez en San Pedro de Trones, León).

Faise unha lectura conxunta do cómic (e/ou visionado do vídeo) para posteriormente, responder preguntas deste tipo: Como cambiaría a túa vida se non puides ir ao instituto? Que estarías disposta/o a facer para conseguir acceso á Educación? Cita tres aspectos positivos que teña ir á escola. Cal sería a túa reacción se vivises en Afganistán?

Na seguinte ligazón pódese ver o discurso que deu Malala na ONU, no que dixo "*Un neno, un profesor, un lapis e un libro poden cambiar o mundo. A educación é a única solución*" (<https://www.youtube.com/watch?v=UJZHf1ao88Y>)
Facer unha análise conxunta da importancia da educación.

De 15 a 17 anos

1. Elaboración dun mural cos datos significativos das biografías de cada unha das mulleres do mes de setembro do calendario. Materiais a empregar: cartolinas, plastilina, rotuladores, pintura, gomaeva, etc. Propor un debate en relación ás achegas á educación que puideron realizar estas mulleres.

2. Investigar sobre que é unha "cátedra de xénero" e sobre Carmen García Colmenares como fundadora da Cátedra de Estudos de Xénero da Universidade de Valladolid. Valorar a necesidade deste tipo de estudos nas Universidades. Analizar a importancia da coeducación como logro para unha sociedade máis igualitaria en relación coa alternativa de recibir unha educación separada por sexos.

Educación de Persoas Adultas:

1.- Repaso sobre a biografía das mulleres protagonistas e análise do papel das mulleres na 2ª República, especialmente das mestras (Documental de Mestras na República), coas achegas de Carmen García Colmenares a esta investigación.

Estos actividades están resumidas. A súa extensión impedía reproducirlas completas.
Actividades completas e anexos en <http://www.stes.es/mujer.html>

OUTUBRO: DEFENSA DA IDENTIDADE SEXUAL

Metodoloxía

Este mes imos estudar outras loitas pola defensa da identidade sexual das mulleres: A loita das mulleres lesbianas, a teoría Queer, a transexualidad infantil e a reflexión feita desde o transfeminismo. Se todo isto se che fai novo, aconsellámosche que investigues un pouco previamente.

<http://chrysalliss.org.es/>
<https://es.scribd.com/doc/291710017/Abrazar-La-Diversidad>
<http://steillas.eus/files/2015/05/GUÍA-diversidad-sexual-y-genero.-STEI-LAS-2015.pdf>



EDUCACIÓN INFANTIL

Actividade 1: MONSTRUO ROSA de Olga de Dios

"Un conto para entender a diversidade como elemento enriquecedor da nosa sociedade".

Lectura E diálogo en gran grupo:
De que cor é? Describe a "Monstruo Rosa".

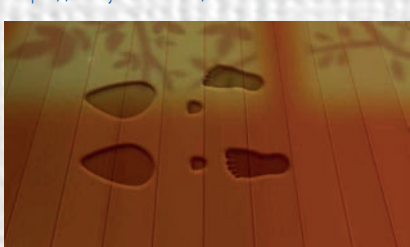
De que cores era o sitio onde vivía? E de que cores era o sitio nese sitio?

Por que durmía abrazado á súa casa? Con que soñaba?
Que medios de transporte usou na súa viaxe e canto tempo tardou en facela?

Como era o lugar ao que chegou? E as súas xentes?
Describe a "Bicho Bola", "Pájaro Amarillo", "Rana de tres ojos" e "Monstruo azul".

Que se facía neste sitio durante todo o día? E pola noite?

Se non podes conseguir o libro, adapta as preguntas a esta canción:



EDUCACIÓN PRIMARIA

De 5 a 8 anos

Actividade 1: Huellas curtametraxe de José Manuel Silvestre e Conchi de los Ríos

<https://vimeo.com/72255933> Contrasinal: 123
Como se determina o sexo dunha persoa cando nace?
Sabíades que hai nenos e nenas que senten que ese sexo que determinaron na clínica non é o seu?
Como solucionarías ti esta situación?
Tratade estas preguntas en grupos pequenos e logo posta en común e debate.

De 9 a 11 anos

Actividade 1: Curtametraxe VESTIDO NUEVO de Sergi Pérez Gómez.

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/version-espanola/version-espanola-vestido-nuevo/189412/>
Preguntas previas e explicación do que significa ser gai, lesbiana e transexual.
Que é iso do sexo sentido?



Por grupos pedirémoloslle que analicen a actitude dos personaxes: Santos, profesora, director, pai e Elena.

"Entroido é ir coma nós queiramos"
Que fai Mario o día de Entroido? Que lle chama o seu compañeiro Santos? Por que a Mario lle gusta vestir de nena e pintar as unllas? A todas as nenas lles gusta vestirse de cor rosa e pintar as unllas? Como remata a curtametraxe? Algún personaxe cambia de actitude? Como deberían cambiar o resto?

EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 anos

Actividade

Celia Juan Abenoza é unha activista valenciana que loitou polos dereitos sexuais das

persoas LGTBI. En grupos traballade sobre o significado da súa frase no calendario.

Procurade todas aquelas palabras que non entendades.
Posta en común en gran grupo. Acción: escribir unha carta á familia de unha das persoas asasinadas por motivo da súa opción sexual. Subídeas a Facebook.

De 15 a 17 anos

Actividade: TRANSFEMINISMO

Laura Bugalho é unha activista galega que traballa con persoas migrantes deno de o transfeminismo. Por grupos traballade o significado da frase de Laura, para iso teredes que:

- Buscar no dicionario todas aquelas palabras que non entendades.
- Ler a súa biografía no dossier.

"Deberíamos establecer un novo paradigma: ser inmigrante. Aí poderíamos recoñecerlos todos e todas. As mulleres somos inmigrantes no sistema patriarcal; os gais e as lésbicas, no sistema heteropatriarcal. Máis aínda se es translésbica, algo que a xente non entende.. Somos inmigrantes tamén no sistema colonizador español ou no sistema capitalista".

Discutide en grupos o que significa a frase de Laura. Realizade un pequeno texto explicativo.

No gran grupo, con todas as ideas propostas, realizaremos un texto en común.

EDUCACIÓN DE PERSOAS ADULTAS

Actividade: QUE É ISO DE LGTBQI? Teoría QUEER

Sabedes o que significan todas as letras de LGBTQI?
Buscade información sobre a teoría Queer en Internet, e tentade, por grupos, resumila coas vosas palabras.

Agora mirade este vídeo da youtuber sexploradores <https://www.youtube.com/watch?v=ON10APCY8HU> Quedouvos máis claro?

Agora lede a frase de Teresa de Laurentis "lesbiana" non alude a unha muller individual con unha "preferenza sexual" particular ou un suxeito social cunha prioridade simplemente "política", senón un suxeito excéntrico, constituído nun proceso de loita e de interpretación, de reescritura do propio eu, en relación a unha nova comprensión da comunidade, da historia e da cultura". Suxeitos excéntricos: a teoría feminista e a conciencia histórica.

Pensade nunha frase que estea conforme coa teoría Queer e coa a que esteades de acordo. En cartolinas de cores (da bandeira LGTB) escribide a frase que escolléchedes e colocádeas na aula formando a bandeira da liberdade LGBTQI.

Novembro

INFANTIL

1. CANDO O MONSTRO SENTE RAIBA.

Tras ver o conto "El monstruo de colores" <https://www.youtube.com/watch?v=V0VmZuxCusQ> expresamos as emocións que aparecen no personaxe, asociando cada emoción coa súa cor correspondente. Que expliquen en que situacións senten raiba, como se senten e como reaccionan (puñadas, berros, rabechas, etc.). Proponémos e practicamos técnicas para encauzar esas reaccións cara outras máis pacíficas (Ex. contar do 1 ao 10, falar do problema, respirar profundamente...)

2. CAMBIEMOS O CONTO.

Despois de ver o conto "Arturo e Clemetina" <http://www.slideshare.net/nilu/arturo-y-clementina> o alumnado expresará as súas impresións e sentimentos respondendo preguntas do tipo: Pensades que Clemetina era feliz? Que farías se foses Clemetina? Gústache o final do conto? Reinventar o conto salientando un comportamento de bo trato e que favoreza a igualdade de xéneros.

De 5 a 8 anos

1. APRENDEMOS A RESOLVER CONFLICTOS.

Recortar e clasificar fotos de revistas ou xornais na que se mostren hábitos de relación positivos (afecto, agarimo, axuda,...) e negativos (golpear, enfadarse,...) expresando as diferenzas entre uns e outros. Analizamos as negativas, imaxinando que puido suceder antes e as consecuencias posteriores. En pequeno grupo, practicarán a mediación propoñendo ideas para resolver pacificamente os conflitos.

2. QUE É A VIOLENCIA DE XÉNERO?

Cada alumno ou alumna escribirá o que significa para cada un este termo. Posta en común para aclarar conceptos, tipos de violencia, consecuencias... Responderán se coñecen ou escoitaron falar de algún caso.

De 9 a 11 anos

1. NON SE DANA A QUEN SE QUERE

O alumnado escoitará a "Malo" de Bebe <https://www.youtube.com/watch?v=xj5-vkijvx4> respondendo preguntas do tipo:
- ¿Que nos conta a canción?
- Entendes a mensaxe da canción?
- Cal é?
- Que tipo de violencia recibe a muller da canción?
- Pensades que a violencia física é o único xeito de violencia que se exerce sobre as mulleres?
- Que poderíamos facer si vísemos na rúa unha situación semellante?

2. MITO O REALIDAD.

Hablar con ellos sobre los "mitos" que justifican la violencia machista. Reflexionar sobre la realidad que encierra cada unos de ellos siguiendo este esquema tipo:

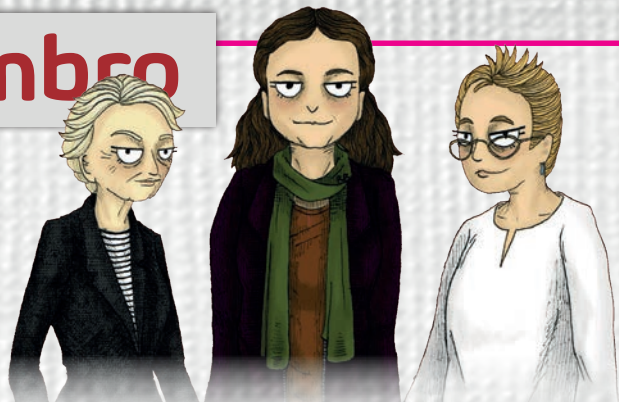
MITO	"OS HOMES VIOLENTOS PEGAN PORQUE BEBEN... ESTÁN CIUMENTOS... ESTÁN ENFERMOS".
REALIDADE	"OS HOMES VIOLENTOS PEGAN PORQUE QUEREN MANDAR NAS MULLERES, TER PODER SOBRE ELAS".
MITO	"SE FOSE VERDAD QUE HAI TANTOS HOMES QUE PEGAN ÁS MULLERES, ELAS MARCHARÍAN"
REALIDADE	"A MAIORÍA DAS MULLERES PERMANECEN COS SEUS ADRESORES PORQUE TEÑEN MEDO A QUE LLES FAGAN DANO A ELAS OU ÁS SOAS FILLAS E FILLOS".

SECUNDARIA

De 12 a 14 anos

1. UNHA DE CADA TRES MULLERES

Tras ver o vídeo da campaña publicitaria de U.N: WOMEN "Unha de cada tres mulleres": <https://www.youtube.com/watch?v=C7i9tqdVUD8>, responderán a pregunta que aparece ao final "Cal destes casos che parece excesivamente elevado?".



Facer unha posta en común e reflexionar sobre a afirmación "Unha de cada tres mulleres sufrirá violencia física ou sexual ao longo da súa vida".

Argumentar a importancia da concienciación social respecto ao tema.

2. CAL É O NOSO SLOGAN?

Por grupos, elaborar cartaces con slogans publicitarios contra a violencia de xénero, cun lema atractivo e directo, para visualizalos no centro durante o mes de novembro.

De 15 a 17 anos

1. AMORES QUE MATAN

Antes de visualizar a curtametraxe "Amores que matan" de Iciar Bollain <https://www.youtube.com/watch?v=MzaNE2fQus4>, responder preguntas tipo: Que coñeces deste tema? Hai ou coñeces algún caso no voso arredor?, Que din os medios de comunicación?, Que argumentos explican o proceso de violencia contra a muller?

Tras o seu visionado:
- Comentar aquelas secuencias da curta que teñan maior interese.
- Realizar unha listaxe de ideas falseadas ou alteradas sobre as mulleres.
- Comparar como era a parella antes e agora. Antes, mentres era noivo, era atento, detallista; agora...
- Elaborar unha táboa a modo de conclusión cos valores sobre os que se constrúe a ideoloxía machista e os valores que presiden unha relación home-muller nun plano de igualdade.
- Reflexionar sobre se é posíbel a rehabilitación dos homes maltratadores.

2. STOP AOS MICROMACHISMOS.

Elaboración dun "Blog" para prever e para visibilizar a problemática da violencia contra as adolescentes, achegando información sobre micromachismos, tipos de violencia, mitos, cybercontrol, amores tóxicos... por medio de microrrelatos, vídeos, cancións "protesta", etc.

EDUCACIÓN DE PERSOAS ADULTAS

1. COÑECENDO ACTIVISTAS CONTRA A VIOLENCIA DE XÉNERO.

Recoller información sobre as tres mulleres activistas contra a violencia de xénero que aparecen neste mes do calendario. Realizar exposición oral con power point ou outro software semellante sobre as organizacións ou fundacións que representan:

- Plataforma Mujeres Artistas contra la Violencia de Género (Cristina del Valle)
- Organización Karama (Hibaaq Osman)
- The Women's Union (Fariha Al-Barqawi)

2. E TI QUE FARIÁS?

Visionado do vídeo-experimento social "Axudarías a unha muller?" <https://www.youtube.com/watch?v=A4eYkq7Z1fg> e análise conxunta das diferentes reaccións diante dun mesmo caso de violencia machista. Que farías ti?

Outubro

Decembro

De 9 a 11 anos

Presentamos as mulleres da O.M. e explicamos o concepto do que é un sindicato.

- Escribe os nomes de cada unha delas, engade a súa profesión e completa co sindicato á que pertence cada unha.
- Define o concepto de "Activista". Podes procurar a palabra no dicionario.

SECUNDARIA

De 12 a 14 anos

Presentamos as mulleres representantes da O.M.
- En que ano se creou a O.M da Confederación Inter-sindical? En que anos a representaron cada unha delas?
- A que sindicato representan e que traballo realizaron durante o tempo en que representaron a O.M.

De 15 a 17 anos

Unha vez presentadas as mulleres da O.M. na clase e expostas as actividades que realizan:

- Escribe un texto explicando as accións máis importantes que cres que levaron a cabo.
- Busca no dicionario o significado das seguintes palabras:

Activista	Hembrismo (castelán)
Autoestima	Machismo
Coeducación	Misoxinia
Empoderamento	Paridade
Feminismo	Visibilizar

EDUCACIÓN DE PERSOAS ADULTAS

"O sexismo trasmitese nas familias e nas escolas"
Mari Carmen Ferrer Abellán, STEELM (1996-1998)

- Explica o significado desta frase.
- Que medidas adoptarías para acadar unha sociedade máis igualitaria?

Estos actividades están resumidas.
A súa extensión impedía reproducirlas completas.
Actividades completas e anexos en <http://www.stes.es/mujer.html>