

MULLERES NO TEATRO

tempo de mulleres, mulleres no tempo

2025



Este documento pode ser copiado e reproducido libremente, respeitando os criterios establecidos nas normas de obra no seu contexto.
Depósito Legal M-22-13-2024 | Publicación de difusión gratuita | Tfno.: 60 000 exemplares
Desede galicia e magacelgait Muxio Monteclaro · Área de Comunicación da Confederación Intersindical · comunicacion@intersindical.es
Ilustracións: Adriana Pérez Pérez · Contacto: aranaperez@gmail.com · ☎ 628 60 000 Ilustración
Tresdublón, Tania González Pérez e José Vileiro García
Marta Martínez Calvino, Paula López, Susana Pérez Pérez, Carolina Roselló Horach, Laura Sanchez Díaz, Laura Segura Lázaro, Sandra Serra
María José García, Carolina Pérez Pérez, Gloria Martínez Martínez, Rosa Díaz, María del Mar Martínez, Mercedes Trigueros, Mercedes
Porto, Olga Hernández Rabanal, Raquel López, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez
Mercedes García, Raquel López, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez
Emma González Fernández, Consuelo Alcalá González, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez
Fernández López, Consuelo Fernández, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez, Gloria Martínez Martínez
López, Begona Choca Lumbrales, Laura Cordero Rubio, Eva Deniz Martínez, María Belén Martínez, Gloria Martínez, Gloria Martínez, Gloria Martínez
Cobalbora, Beatriz Latorre Andreu, Iñaki Barba Jiménez, Irene Barreiro Martínez, Fefi Casas Alfonsh, Ulla Casalio
Elaibora e elita. Oganización de Mulleres de STEG intersindical. mulleres@steg.es

organizaciondemujeres.org
mujeres@confederacionintert
X @OrgMujeresCI

tempo de mulleres, mulleres no tempo
2025 MULLERES NO TEATRO

2025



MULLERES NO TEATRO

MULLERES PIONEIRAS

MERCEDES CARVAJAL DE AROCHA

"Estivo á fronte de asociacións femininas, loitando pola posición da muller venezolana en asuntos legais e de dereitos."

www.teatro.com

MARÍA DE ZAYAS SOTOMAYOR

"Escritora española do Século de Ouro que foi unha auténtica feminista da modernidade temperá."

Wikipedia

ROSINE BERNARDT "A primeira actriz empresaria do mundo do espectáculo." www.mujeresenahistoria.com

MARGARITA XIRGU

"Foi primeira actriz do Teatro Español de Madrid. Exiliada durante a ditadura franquista."

Wikipedia

KATHLEEN LÓPEZ KILCOYNE

"De actriz e técnica nunha compañía de teatro cántabra, a xestora nata cando non había case mulleres."

El País

XANEIRO 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

6
1655 Nace María Egual e Miguel, Castelló de la Plana. Poeta e dramaturga.

7
1963 Nace Carmen Machi, é unha recoñecida actriz de cinema, teatro e televisión.

8
1949 En Santiago de Chile realizase a cerimonia de promulgación da Lei que concede o voto ás mulleres.

9
2002 Falece Masako Hayashi. Foi unha das primeiras arquitectas licenciadas en Xapón. Ela e outras compañeiras organizaron, en 1953, unha asociación de Mulleres Arquitectas.

10
1877 Nace Joaquina Egurrola Ibañez, Orbaiceta, Navarra. Foi a primeira profesora da Universidade de Granada.

11
1954 Nace Francesca Pocovi Ríos, Manacor, Mallorca. Creadora do grupo de Teatro Capsigrans.

12
1976 Falece Agatha Christie escritora e dramaturga británica.
1948 Nace Carme Ríos Guillera, Palma de Mallorca. Escritora en catalán e castelán, guionista, ensaísta e profesora.

13
1961 Nace Karen Matute Zablah, Murcia. Directora e fundadora do Estudio de Interpretación para Teatro, Cine y Televisión Tea-Tres.

14
1994 Falece Federica Montseny Mañé, escritora e líder anarquista. Foi a primeira muller ministra no Estado Español.

15
1959 Nace Maite Iglesias, Salamanca. Integrante do grupo de teatro *Divinas Comédias*.

16
1974 Nace Noelia Camacho Ortega. Leva dirixindo o taller de Teatro da Universidad Popular Municipal de Xaén desde fai catro lustros.

17
1969 Nace Natividad Villar Caño. Muller polifacética e comprometida que fai do teatro un camiño para a inclusión social de certos colectivos.

18
1986 Nace Alba González Sanz, escritora asturiana. En 2014 participa no documental *Se dice poeta*, sobre a poesía contemporánea española con perspectiva de xénero.

19
1863 Nace Amparo Gullen Minguet, Castelló. Foi unha actriz e empresaria teatral. Muller moi nomeada no seu tempo.

20
1995 Falece Laura Olives, actriz menorquina de Teatro e Zarzuela. Recibiu múltiples premios como a Lira de Ouro do Orfeo Mañés.

21
1976 Nace Agnès Romeu Azpeitia, Barcelona. Criada en Alaior, Menorca. Actriz, directora e creadora teatral. Membro da Compañía a Trup.

22
1975 Nace Lluïsa Herrero, Palma de Mallorca. Actriz e profesora de interpretación do ESADIB.

23
1965 Nace Elvira Lindo, Cádiz. Escritora e xornalista.
1867 Nace María Ana de Jesús Guerrero, Madrid. Actriz que se atopa entre os nomes dourados da interpretación española.

24
1984 Nace Belén Cuesta Chamas, Sevilla. Actriz de cinema e teatro nomeada en diversas ocasións a diferentes premios.
1980 Nace Queralt Albiniana, actriz criada en Menorca, vencellada ao teatro e a televisión.

25
1882 Nace Adeline Virginia Woolf, Londres. Escritora de novelas, contos e obras teatrais. Considerada unha das más destacadas figuras do vanguardismo moderno anglosaxón de S. XX e do feminismo internacional.

26
1983 Nace María Goiricelaia Burón, Bilbao. Actriz, directora e dramaturga. Fundou a compañía La Dramática Errante, apoiando espazos de creación para mulleres.

27
1946 Nace Patricia Elia Ariza Flórez artista plástica, poeta, dramaturga, actriz e activista colombiana.

28
1873 Nace Sidonie-Gabrielle Colette, París. Foi unha novelista, xornalista, guionista e artista de revistas e cabaré. Adquiriu celebridade internacional pola súa obra *Gigi*.

29
2006 Ana Isabel Ampudia Díez, actriz leonesa nomeada aos Premios Goya como actriz revelación.

30
1945 Nace Mª Cristina Rota Fernández, La Plata, Buenos Aires. Actriz, produtora e profesora de arte dramático. Espazo escénico Sala Mirador, Madrid dirixido por ela.

31
1820 Nace Concepción Arenal, escritora galega, xornalista e experta en Dereito



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres



Asemblea
de Mulleres



STEG

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

MULLERES NO TEATRO

AUTORAS

AGATHA CHRISTIE

As súas historias de detectives no son só de primeira clase, senón que dan una especie de empurrón ao feminismo ao conter personaxes de mulleres independentes e ambiciosas.

www.agathachristiefestival.es

MARTA TORRES

Adapta un dos clásicos da literatura infantil rompendo estereotipos de xénero: 'Cenicienta del siglo XXI'

www.rivasciudades.es

MAYA ANGELOU

Foi unha grande activista que contribuíu ao movemento de dereitos civís e colaborou co Dr. Martin Luther King Jr. e Malcolm X.

afrofeminas.com

CARLOTA O'NEILL DE LAMO

Escritora, xornalista, novelista e dramaturga vinculada aos movementos de emancipación da muller, e republicana de militancia.

Real Academia de la Historia.

FEBREIRO 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venes

Sábado

Domingo

1

1979 Nace Nur Levy, Madrid. Actriz de cinema, teatro e televisión. Filla da gran Cristina Rota.

2

2022 Teresa Valeriano, Casasimarro (Cuenca). Seleccionase dúas das súas obras de teatro para festivais internacionais.

3

2003 Nadia Báñegas funda en Eivissa o grupo Musical-danza.

4

2008 M. Vidal finalista Premios Max polo mellor Espectáculo Revelación. É un dos nomes máis importantes da escena teatral de Cantabria.

5

1994 Falece María Cavalléri. Destacada enfermeira italiana comprometida coa causa da revolución nicaraguana. Fundadora do colectivo *Mujeres de Matagalpa*.

6

Día Internacional de TOLERANCIA CERO COA MUTILACIÓN GENITAL FEMININA
1999 Mónica Balsells Miquel, Barcelona. Levou aos teatros a obra *Democracia: La transición, Borbón y cuenta nueva*.

7

1849 Nace Mercedes Cabello de Carbonera, considerada a iniciadora da novela moderna en Perú. Consagrouse como escritora e defensora dos dereitos das mulleres.

8

1977 Falece Olinda Bozán, actriz y comediana arxentina, con una amplia lista en comedia e teatro de revistas.

9

2024 Estreouse *La casa de Bernarda Alba* no Teatro María Guerrero, Madrid. Vanessa Actif realizadora do vestiario da obra.

10

1974 Nace María Botto, Buenos Aires. Actriz arxentina-española, filla da gran Cristina Rota. Feminista e comprometida coa xustiza social.

11

DÍA INTERNACIONAL DAS MULLERES E AS NIÑAS NA CIENCIA

12

1861 Nace Lou Andreas-Salomé, filósofa alemana discípula de Freud e única muller aceptada na Sociedade Psicoanalítica de Viena.

13

2003 Anouk Aimée, a lendária estrela do cinema francés recibe un Oso de Ouro honorario do Festival de Cinema de Berlín.

14

1977 Nace Itziar Castro Rivadulla, Pallejá. Foi unha actriz española de cinema e teatro, feminista e icona da diversidade e a loita contra a gordofobia.

15

1997 Falece Pilar Delgado Navarro en Zaragoza. Foi actriz e directora teatral e formou parte do grupo *El Corral de la Pacheca*.

16

1959 Nace Ana García Adol, Huesca. Actriz cunha continúa e extensa carreira profesional en teatro, cinema e televisión.
1957 Nace Álvarez Cuña Bóveda, Pontevedra. Fundadora da Compañía de Teatro Sarabanda.

17

1848 Falece Giuseppina Turrisi Colonna, poeta siciliana revolucionaria e unha erudita incansable.

18

1937 Morre Julia Alcayde Montoya, unha das mellores pintoras españolas de finais do S. XIX e comezos do S. XX e unha das máximas representantes do bodegón burgalés.

19

1946 Nace Nalini Maiani, Paquistán. Dedicou a súa carreira artística á defensa da xustiza social, feminista e ecolólica.

20

1999 Falece Sarah Kane, dramaturga británica moi recoñecida, autora de *Blasphemy*, *Cleansed*, *Crave* e outras grandes obras en Inglaterra.

21

Día Europeo pola igualdade salarial de mulleres e homes
Día internacional da lingua MATERNA

22

1963 Nace Ana Bruned, Jaca, Huesca. Maquilladora de cinema teatro e efectos especiais.

23

1889 Nace Rosalía de Castro en Santiago de Compostela. Ocupa un lugar preeminente dentro da lírica galega e española do S. XIX.

24

1975 Nace Laura Gómez-Lacueva, Zaragoza. Foi actriz de teatro, cinema e televisión.

25

1932 As Cortes republicanas españolas aproban a Lei do Divorcio, primeira na historia do país.
1978 Nace M. Consuelo Garres Carbonell, Murcia. Cantante lírica soprano de ópera e zarzuela.

26

2011 Falece Martha Ferro xornalista, poeta, titiriteira, militante lesbo-feminista e socialista arxentina. Unha das precursoras do movemento lésbico na Arxentina dos anos 70-80.

27

1935 Nace Eleanor Antin, feminista estadounidense. Artista de performance, cineasta, artista de instalacións e artista conceptual.

28

1901 Nace Isabel Garcés Cerezal, Madrid. Unha das grandes damas da comedia española.

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO



MULLERES NO TEATRO

CERES MACHADO

Dirixiu e escribiú diferentes obras de teatro e cine cun enfoque feminista.

AAMMA

MERCHE CHAPÍ ORRICO

En 2019 recibiu o Premio 8 de Marzo que outorga cada ano a Asociación de Mujeres Progresistas de Ibiza a unha muller que poida ser unha referente.

[Wikipedia](#)

SILVIA ALBERT SCOPALE

Actriz, directora teatral, creadora e activista feminista, antirracista española que vive en Barcelona.

[Wikipedia](#)

MARCA BORJA

En 1992 fundou o Teatro de las Sorámbulas un grupo creado por feministas de varias xeracións e profesionais do teatro, a música e a plástica, que desde entón dirixe.

[Wikipedia](#)

DIRECTORAS

MARZO 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

3

2024 Dania Dévora nomeada presidenta da honra do Xurado de Sonora 2024, historia viva da cultura en Canarias e España

4

2023 Margalida Amengual Balaguer, actriz mallorquina, contacontos, narradora de historias e directora. Membro fundadora de Arañas Teatro.

5

1703 Falece Graciela Suchon, notable filósofa francesa, autora do *Tratado da Moral e a Política*, libro considerado como unha das primeiras expresións dun feminismo teórico e sistemático.

6

2019 Falece Carolee Schneemann, artista estadounidense especializada en performance con discursos sobre o corpo, a sexualidade e o xénero.

7

1964 Nace Wanda Sykes, Virginia. Actriz, escritora, produtora, comedianta de stand-up e actriz de voz.

1

1939 Nace Merche Chapí, Valencia. Realizou o seu labor teatral en Eivissa como fundadora e directora do grupo de teatro GAT.

2

1931 Nace Emma Penella, Madrid. Actriz de cinema, teatro y televisión.

10

1977 Nace Maru Guiot, Quart de Poblet, València. Actriz impulsora do teatro clown.

11

2024 Irene Reina, Huelva, cantaora de historias. O Gran Teatro de Huelva acolle o seu espectáculo *Amores Cuentados para celebrar o Día do Libro*.

12

1916 Falece Marie von Ebner-Eschenbach, Escritora austriaca. Destacada polas súas excepcionais novelas psicolóxicas, considerada como unha das escritoras en lingua alemana más importantes da última parte do século XIX.

13

1987 Nace Ceres Machado, Melilla. Directora de teatro documental e guionista.

14

1944 Nace Magú Franco, Valencia. Actriz, escritora, produtora e directora de teatro.
1904 Nace Doris Eaton Travis, actriz de teatro e cine estadounidense, ademais de instrutora de baile.

15

1957 Nace María Barcalá, Vila de Cruces. Actriz, directora e produtora teatral. Premio de Honra Marisa Soto 2024.

16

1912 Nace Jean Rosenthal, Nova York, considerada unha pioneira no campo do deseño de iluminación teatral.

17

1974 En Etiopía, 3000 valientes mulleres traballadoras marchan cara ao palacio do Emperador Haile, reclamando mellores condicións laborais.

18

1980 Morre Tamara Lempicka (Cuernavaca). Foi unha pintora polaca que alcanzou a fama en Europa, sobre todo en Francia e Estados Unidos cos seus retratos e espídos de gusto art déco.

19

1955 Nace Catalina Riso Roig, Manacor, Mallorca. Actriz e fundadora da compañía teatral *Els Capsigrans*, semellante do teatro en maiúsculas en Manacor.

20

2024 Carmen de Giles recibe o Premio Lorca de Teatro ao mellor vestiario.

21

1963 Nace Alicia Junco González, Almería. Actriz de temática social.

22

1974 Nace en Zaragoza Pepa Pardo Rodrigo, feminista, enxeñeira, escritora e divulgadora.

23

1977 Nace Raquel Torres Vidal, Murcia. Codirectora e xefa de producción na compañía La Murga Teatro, de Cartaxena e Directora da Escola Municipal de Teatro de Cartaxena.

24

1912 Nace Dorothy Ireb Height, EUU. Foi una educadora e activista social afroamericana. En 2004 Medalla de Ouro do Congreso dos EUU pola súa lucha contra a discriminación racial.

25

1918 Nace Emma Godoy Lobato, México. Escritora, filósofa, pedagoga e locutora que se distinguiu por promover a defensa da dignificación da velez.

26

1923 Falece Rosine Bernardt, Actriz de teatro e cinema francesa, é unha das mulleres máis famosas e aclamadas a finais do S. XIX e XX.

DÍA INTERNACIONAL DO TEATRO

27

1905 Nace Cariota O'Neill, Madrid. Escritora, dramaturga e xornalista feminista e republicana moi vinculada a Melilla.
2022 Inaugurouse o Laboratorio e Conferencia performativa "Esto no empieza ni acaba, simplemente se mueve" da Lloparda Teatro.

28

1947 Nace Marta Lamas Encabo, México. Antropóloga e fundadora da revista Fem, a primeira revista feminista en México.

29

DÍA INTERNACIONAL DAS EMPREGADAS DO HOGAR

31

1865 Nace Anandibai Gopalrao Joshi, foi unha das primeiras médicas do suueste asiático. Estudou no Woman's Medical College of Pennsylvania, primeira institución de estudos médicos para mulleres do mundo.



MULLERES NO TEATRO

ACTRICES ESPAÑOLAS

LOLA HERRERA

As mulleres que deixaron a vida defendendo os nosos dereitos son o espello no que debemos mirarnos.

ALBA FLORES

ITZIAR CASTRO

Adeus a Itziar Castro, feminista e icona da diversidade e a loita contra a gordofobia
<https://efeminista.com>

ABRIL 2025

Luns

Martes

Miércores

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

7
1803 Nace Flora Tristán, París. Precursora do socialismo e o feminismo.

8
1951 Nace Luisa Gavasa Moragón, Zaragoza. Actriz de teatro, cinema e televisión. Participou entre outros no Novo Teatro de Aragón.

9
1893 Nace María Conesa Redó, Vinarós. Foi bailarina, cantante e actriz. Desenvolveu a súa carreira en teatro de revista principalmente.

10
1972 Nace Antonia del Carmen Acosta, La Laguna (Tenerife). Actriz e humorista.
1971 Nace Silvia Abril, Mataró. Actriz, humorista e presentadora.

11
1908 Nace Jane Bolin, primeira muller afrodescendente en converterse en xuíza de EEUU.

12
1925 Nace Evelyn Berezin, graduada en física, denominada a nai dos procesadores de texto coa idea dun programa que permitise almacenar e editar textos.

13
1975 Nace Aina de Cos, Palma de Mallorca. Actriz e dramaturga que estreou as obras: *Només quan plou y La noia de la benzínera*.

14
1977 Nace Edi Carrascal, Sevilla. Compaxinou o seu labor como docente e directora de escena.

15
1869 Nace Concha Espina, Santander. Escritora de novela, poesía, teatro e conto.
1959 Nace Emma Thompson, Londres. Actriz, comediante e guionista.

16
1980 Nace Nuria Vizcarro Boix, Tarragona. Dramaturga, actriz e directora. Creadora da Fira de Teatro Breu de Castelló "La Ravalera".

17
1794 Falece Angélique du Coudry, parteira francesa. Dada a súa profesionalidade o rei Luís XV encargolle instruir a miles de mulleres para evitar a gran mortalidade de recentemente nados/as.

18
1985 Nace Jana Álvarez Pacheco, Fuenlabrada, Madrid. Escritora, dramaturga, historiadora de arte e directora de teatro.

19
1900 Nace Sara Sotillo Guillén (Panamá). Educadora, mestra e feminista panameña, fundadora da primeira Asociación Feminista de Panamá e da Asociación Maxisterio Panameño Unido.

20
1949 Nace Jessica Lange, Minnesota. Debutou en Broadway con "Un Tranvía Chamado Deseo".

21
1968 Falece Benita Ascaso Manterola, foi unha mestra e feminista española que desenvolveu a maior parte da súa vida profesional e política en Madrid.

22
1904 Nace María Zambrano, filósofa, poeta e ensaísta española.

23
1933 Nace Annie J. Easley, informática. Traballou na NASA, sendo una das persoas do equipo que desenvolveu o software do foguete Centauro.

24
Día Internacional das nenas nas TIC
1889 Naceu Liubov Sergueievna pintora rusa asociada ás vanguardas da época revolucionaria.

25
1969 Falece Margarita Xirgu Subirà. Foi a primeira actriz do Teatro Español de Madrid.

26
 Día de la VISIBILIDAD LÉSBICA

27
1759 Nace Mary Wollstonecraft, escritora e filósofa inglesa defensora da igualdade e dos dereitos humanos das mulleres.

28
1967 Nace Àngels Martínez Corderas. Actriz ibicana que protagonizou máis de sesenta personaxes femininos, con trescentas representacións e dirixido unha trintena de montaxes teatrais.

29
1992 Nace Olivia Delcán, Menorca. Actriz e dramaturga. Escribiu a obra teatral, *About last Night*, que se estreou no Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

30
2014 A directora ibicana Maruxa Martos gaña o premio á mellor dirección de Baleares nos premios Buero con obra *Trece Rosas*.

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

Asemblea
de Mulleres

STEG

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

MULLERES NO TEATRO

ACTRICES ESTRANXEIRAS

MERYL STREEP

É integrante do grupo activista Equality Now (Igualdade Agora), e visitou en numerosas ocasións a ONU para exixir unha regulación legal igualitaria.

www.marie-claire.es

CATE BLANCHET

O problema non son os homes. O problema é a concentración de poder e como se exerce esa concentración de poder. Sufrimos unha sociedade patriarcal.

El Mundo.

PATRICIA ARIZA

Foi directora do Festival de Mujeres en Escena por la Paz e do Festival de Teatro Alternativo.

En todo ese tráxeo volvime feminista pola solidariedade das mulleres.

<https://kioskoteatral.com>

EMMA THOMPSON LAW

Ás mulleres laváronos o cerebro toda a vida para que odiemos os nosos corpos.

<https://elle.mx>

MAIO 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venres

Sábado

Domingo



PRIMEIRO
DE MAIO

1890 Nace Esther Neira, feminista panameña defensora dos dereitos da muller.

1957 Nace Carme Portaceli i Roig, Valencia. En 2005 crea a Factoría Escénica Internacional.
1994 Falece Ida Gramcko, Venezuela. Poeta, dramaturga, ensaísta, narradora, cantante e xornalista.

2010 Flavia Mayans de la Morena, foi nomeada ao Premio MAX á mellor iluminación.
1976 Nace Marta Pazos, Pontevedra. Directora de escena de teatro e ópera, artista visual, dramaturga e escenógrafa.

1916 Nace Jane Butzner Jacobs en Pensilvania. Ainda que non tivo formación en arquitectura, desde moi nova destacou polo seu activismo en urbanismo, igualdade e dereito á sindicación.

5

2020 A actriz andaluza Rocío Rubio realiza un video de humor que se converte en viral sobre o confinamento no que imita 7 acentos.

6

1906 Nace Maruxa Villanueva, A Barrela. Actriz, cantante, e co-fundadora da Compañía Galega de Comedias Maruja Villanueva.
1951 Nace Luma Gómez, Ferrol. Actriz e co-fundadora do Teatro do Noroeste.

7

1960 Nace Almudena Grandes, Madrid. Escritora que dedica a maior parte da súa obra a profundar na historia más recente de España para recuperar o pasado oculto da Ditadura de Franco.

8

1974 Nace Stanisława Leszczynska, formada como matrona na Universidade de Varsóvia. Estivo reclusa no campo de concentración de Auschwitz, onde asistiu ás prisioneiras en miles de nacementos.

9

1973 Nace Gemma Miralles Esteve, Alcoy, Alacant. Actriz e directora teatral.

10

2014 Falece Carmen María Argibay, militante feminista argentina. Formou parte do Tribunal Internacional de Mulleres sobre Crimes de Guerra

4

1916 Nace Jane Butzner Jacobs en Pensilvania. Ainda que non tivo formación en arquitectura, desde moi nova destacou polo seu activismo en urbanismo, igualdade e dereito á sindicación.

12

Día Internacional das Mulleres nas Matemáticas.
1961 Nace Soraya González del Rosario, Buenavista del Norte, Tenerife. Actriz, xestora de teatro e produtora.

13

2013 Marta Torres recibe o Premio MAX por *Alegria, Palabra de Gloria Fuertes*. Autora e directora teatral albaceteña.

14

1969 Nace Cate Blanchett, Melbourne. Actriz australiana de teatro e cinema. Directora artística de Sydney Theatre Company.

15

1950 Nace Ana Rossetti, San Fernando, Cádiz. Escritora de teatro, poesía e xénero narrativo.

16

1962 Nace Nuria González Moreno, Málaga. Actriz de teatro, cinema e presentadora de televisión.
1971 Nace Carmen Frigolet, Isla Cristina, Huelva. Actriz moi recoñecida.

17

1898 Nace Tamara Lempicka, pintora de orixe polaca. A principios do século XX destaco como retratista e representante do art déco.

11

1991 Nace Gata Cattana, Adamuz, Córdoba. Poeta, rapería, politóloga e feminista.

19

2022 Carolina Martínez García recibiu o Premio á mellor Tese de Doutoramento en Desenvolvemento Sostible da Universidade da Coruña polo seu traballo: "Aválacion da cuncha de mexillón para o desenvolvemento de diferentes biomateriais de construcción".

20

2001 Nace Sara Font Cucurull, coreógrafa e directora do grupo de teatro formado por 6 novas mulleres A Saura
1888 Nace Margarita Xirgu, Barcelona. Lendaria actriz española.

21

1938 Nace Ana Diosdado, Buenos Aires. Foi unha das primeiras dramaturgas e directoras de teatro en España.

22

1961 Nace Antonia San Juan, Las Palmas de Gran Canaria. Monologista, guionista, actriz e produtora.

23

Día Internacional do Fútbol Feminino.
1945 Inaugurase en Buenos Aires unha exposición de libros de mulleres, que foi a primeira no seu xénero.

24

1984 Nace María Velasco, Burgos. Dramaturga e creadora escénica.

18

1952 Nace Gilda Pacheco Oreamuno. Psicóloga costarricense comprometida cos dereitos das mulleres.

26

1831 Falecemento de Marianna Pineda Muñoz, Granada. Liberal española executada na década ominosa durante o reinado de Fernando VII.

27


1951 Nace en Madrid María del Pilar Cuesta Acosta, Ana Belén. Obtivo os más importantes premios da música, cinema e teatro.

28


Día Internacional POLA SAÚDE DAS MULLERES

29


1965 Nace Ana Fernández en Valenciana de la Concepción, Sevilla. Actriz de cinema e teatro e traballos de dobraxe.

30


1978 Nace Begona Tena, Castellón. Actriz, dramaturga, directora de teatro e monologuista.

1984 Nace Agrès Llobet, actriz e poeta mallorquina.

2013 Lola Perales, escritora das obras teatrais de Salcedo Teatro estrea "Subir, Bajar... Tal vez... ¡Rescatar!".
1935 Nace Marfa Galiana, Sevilla. Actriz moi querida e recoñecida.

25


1925 Nace Rosario Alicia Castellanos Figueroa, Ciudad de México. Escritora, xornalista e diplomática. Considerada como una das pioneiras do feminismo mexicano.

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

Asemblea
de Mulleres

STEG

MULLERES NO TEATRO

ENTRE BAMBOLINAS

ANA BRUNED

Leva toda unha vida dedicada á maquillaxe para cine, teatro, ou moda, e considera que "áinda lle queda moito por facer".

www.diariodelaltoaragon.es

JENNY VILA

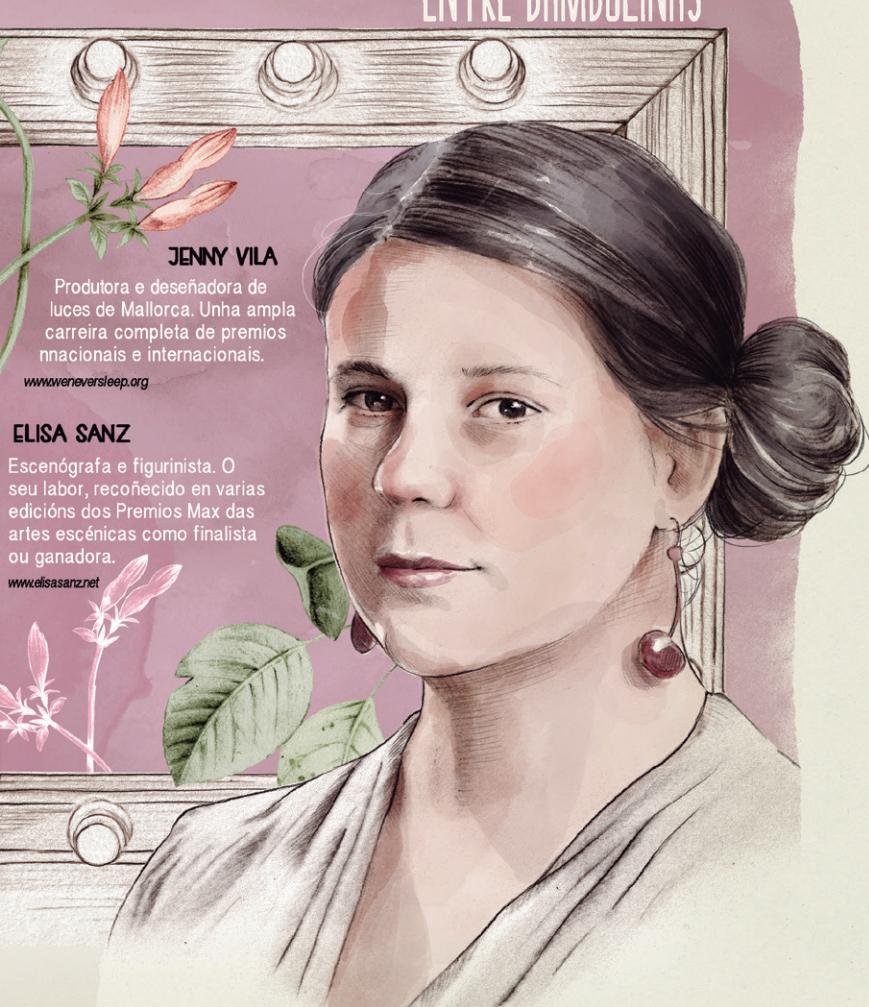
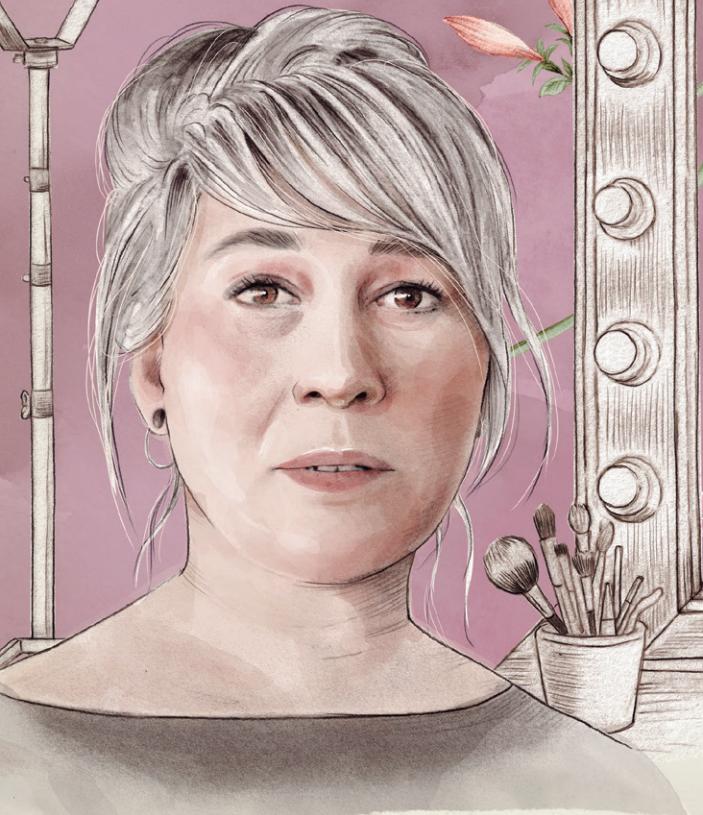
Produtora e deseñadora de luces de Mallorca. Unha ampla carreira completa de premios nacionais e internacionais.

www.neversleep.org

ELISA SANZ

Escenógrafa e figurinista. O seu labor, recoñecido en varias ediciones dos Premios Max das artes escénicas como finalista ou ganadora.

www.elisasanz.net



XUNTO 2025

Luns

Martes

Miércores

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

2

2016 Helena Pimienta, directora de escena e teatral salmantina, recibe a Medalla al Mérito en las Bellas

3

1900 Nace Adelaide Ames, astrónoma estadounidense que contribuíu ao estudo das galaxias e foi membro da Sociedade Astronómica de EEUU.

4

1966 Nace Cecilia Bartoli, Roma. É unha mezzosoprano italiana especializada en obras de Mozart, Rossini, Bellini e de obras barocas de compositores como Vivaldi ou Haendel.

5

2024 Estrea da obra La Reina de la Belleza no Teatro Infanta Isabel, Madrid. Unha das protagonistas é a actriz Lucia Quintana.

6

1932 Nace Elisa Lerner, escritora venezolana. Destacou como dramaturga, narradora e cronista.

7

1971 Nace Tithi Bhattacharya, India. Profesora de historia e unha feminista marxista destacadísima. Foi unha das organizadoras da folga internacional de mulleres do 8 de marzo de 2017.

1

2001 Nace Aisa Ibañez Coba, Xaén. Actriz novel de teatro e curtametraxes.

9

1994 Morre Annie Albers, nada en Berlín. Pionera no renacer da arte téxtil.

10

1952 Falece Hilda Elisabeth Sjöblom. Coñecida como Hilda Hongell, foi unha das primeiras arquitectas finlandesas.

11

2021 Carmen Andrés Conde recibe do Ministerio de Transportes, Movilidad e Axenda Urbana o Premio Nacional de Ingeniería Civil.

12

2024 Estréase a Ópera Garage no Teatro Marquina. Directora executiva Macarena Bergareche.

13

2019 Falece Doris Day, foi unha actriz e cantante estadounidense de pop tradicional e jazz.

14

1877 Falece Mary Carpenter, educadora e activista social inglesa. Fundadora dunha escola que ofrece educación de calidade a persoas de baixos recursos do mesmo xeito que un reformatorio para axudar aos adolescentes.

8

1991 Nace Laura Andújar Socías, Palma de Mallorca. Actriz e membro da compañía Teatrémol.

16

1972 Nace Sario Téllez Infantes, Sevilla. Actriz, directora e presidenta de ADA.

17

1956 As mulleres peruanas votaron por primeira vez. Con todo, unicamente as maiores de 21 anos e as casadas maiores de 18 anos que soubesen ler e escribir.

18

1944 Nace Celia Amorós. Teórica feminista: "Cara a unha crítica da razón patriarcal".

19

DÍA INTERNACIONAL PARA A ELIMINACIÓN DA VIOLENCIA SEXUAL NOS CONFLITOS.
1978 Nace Iris Pascual Regueiro. Directora de teatro e titiriteira.

20

1980 Nace Pepa Cases Segura, Nules, Castelló. Actriz, bailarina, coreógrafa, docente, cantautora, escritora, xestora cultural, monologuista e presentadora de televisión.

21

DÍA INTERNACIONAL DA EDUCACIÓN NON SEXISTA
1978 Nace Marién Ribot Estelrich, actriz de circo mallorquina e actriz Premio ATAPIB 2023 a mellor intérprete feminina por "Cuirassa aberta".

15

1963 Nace Blanca Portillo, Madrid. Actriz, produtora e directora española, moi recoñecida polo seu traballo no mundo teatral.

23

1973 Nace Eva María Torres Martínez, Murcia. Actriz de teatro, cinema nacional e internacional e televisión.

24

1947 Nace Juana de Haro Gervilla, Gorafe, Granada. Actriz de fotonovelas bailaora e modelo.

25

2017 Falece Pilar Laveaga, nacida en Logroño pero finada en Aragón. Directora escénica e actriz, foi cofundadora do Teatro da Ribeira.

26

1970 Falece a enxeñeira civil italiana Emma Strada. Convertéuse na primeira presidenta da Asociación Italiana de Mulleres Enxeñeiras e Arquitectas.

27

2023 Falece Carmen Sevilla, actriz española de longa traxectoria e moi querida polo público.

28

DÍA INTERNACIONAL DO ORGULLO DE LESBIANAS, GAYS, TRANSEXUAIS E BISEXUAIS
2021 Silvia Rodríguez Pena (Sax), Vigo. Participou no primeiro festival de arte urbana con perspectiva de xénero en Europa.

29

1980 Nace Katherine Jenkins, Neath, Gales. É unha mezzosoprano británica galesa.

30

1935 Nace Lola Herrera, Valladolid. Actriz de teatro de gran recoñecemento e cun compromiso feminista da súa xeración.



MULLERES NO TEATRO



PERSONAXES FEMINISTAS

ANTÍCONA

(Traxedia de Sófocles representada por 1ª vez no ano 441 a.C.)
A moza personifica a desobediencia civil e a loita contra unha autoridade cega, como a loita feminista.

Nationalgeographic

LAURENCIA

FUNDACIÓN UNA (Lope de Vega)
Unha figura feminina que xorde con forza e determinación, deixando unha pegada imborrábel na historia do teatro español.

<https://polaridad.es>

ANNA FIERLING

(Bertolt Brecht)
A protagonista, Anna Fierling, coñecida como Nai Coraxe, é unha muller forte e traballadora que loita por sobrevivir nun mundo dominado polos homes.

<https://mundoliterario.club>

ROSAURA

LA VIDA ES SUEÑO (Calderón de la Barca)
Rosaura é un personaxe que simboliza a loita pola liberdade. O seu desejo de vinganza é unha forma de tomar o control da súa vida é do seu corpo nun mundo onde as mulleres son vistas como propiedade.

<https://autasis.com>

XULLO 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

7
1971 Nace Eva Hache, Segovia. Actriz e monologista.

8
1961 Nace Maribel Iglesias, Salamanca. Integrante do grupo de teatro *Divinas Com-Medias*
9
1944 Nace Dorotea Bárcena, Oviedo. Actriz, dramaturga e directora de escena. Primeira muller en dirixir o Centro Dramático Galego.
1945 Nace Laura Pons, Maó. Actriz cuxa vida sempre estivo ligada ao teatro.

10
1982 Nace Beatriz Maciá Antón, Murcia. Actriz, directora, pedagoga e creadora.

11
1973 Nace Rita Barber Riudavets, Alaior, Menorca. Actriz, cantante, compositora e profesora. Concéese como a voz mediterránea do Fado.

12

1979 Nace Nía Corcor, creadora andaluza entregada á cultura con amor e humor loitando por espalhar conciencias desde o feminismo.

14
1988 Nace Mary Lura Sherrill. Reconhecida polos seus logros na investigación química, síntese de compostos contra a malaria.

15
1957 Nace Luisa Villalta, A Coruña. Autora de teatro, poesía, narrativa e ensayo. Homenaxeada o Día das Letras Galegas 2024.
16
1987 Nace Carme Gomila en Maó. A súa carreira profesional está na creación de audiovisuais e desenvolvendo proxecto ao redor de tecnoloxías e feminismos.

17
2021 Falece Pilar Bardem, actriz sevillana que se involucrou activamente no movemento sindical da profesión, reducindo as actuacións diárias de dúas a unha.

18
1967 Nace Mercedes Herrero Pérez, Palencia. Actriz, directora e dramaturga.
1964 Nace Carme Planells Muntaner, Eivissa. Autora teatral que recibiu múltiples premios.

19
1901 Nace Rosa Jochmann. Activista da resistencia austriaca, sobreviviente de Ravensbrück, política e loitadora contra a extrema dereita.
20
1952 Nace Mabel Rivera, Ferrol. Actriz co-fundadora da Compañía de Mulleres do Teatro de Malabarate. Pionera da escena profesional na década de 1980.

21
1971 Nace Charlotte Gainsbourg, Londres. É unha directora, actriz e cantante franco-británica, reconhecida polo seu amplio e celebrado traxectorio no cinema independente europeo.

22
1922 Nace en Ribadeo, Lugo, Luz Pozo Garza, poeta e docente.
23
1859 Falece Marceline Desbordes-Valmore, Actriz, cantante e poeta francesa do Romanticismo.

24
1998 Nace Bindy Sue Irwin, Buderim, Queensland. Actriz, cantante e bailarina australiana.

25
1983 Nace Melaria Cruz, Lugo. Actriz de teatro, audiovisual e pedagoga. Premio Cultura Galega de Artes Escénicas 2022.


26
1876 nace Rosina Anselmi, foi actriz siciliana de teatro, cine e televisión. Destaca interpretando obras de teatro no dialecto siciliano.
27
2011 Morre Mª Elena Fernández-Gago, galega (A Coruña). Formou parte da xeración de artistas que renovou a pintura galega na década dos 60, do século XX.

28
1928 Nace Griselda Gambaro, Arxentina. Escritora de narrativa e teatro. Reconhecida como unha das figuras más notables da súa xeración e unha das más involucradas contra a ditadura arxentina.

29
1949 Nace Manuela Sevilla, Murcia. Directora do Centro Escénico Edmundo Chacour.
30
2003 Morre Jude Milhon, estadounidense pioneira no uso das novas tecnoloxías na década de 1970.

31
1974 Nace Béatrice Fulconi, Valladolid. Actriz, directora e dramaturga. Cofundadora da compañía TDN (Teatro do Navegante) 2008.



TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

MULLERES NO TEATRO

JESSIE NELSON

WAITRESS foi o primeiro musical cuxo equipo creativo estaba composto exclusivamente por mulleres.

www.broadwayworld.com

ÀFRICA ALONSO BADA

Non só está detrás do libreto e da música, senón que interpreta a Isabel, unha das dúas amantes do musical *Una Lium Tímida*.

www.broadwayworld.com

TEATRO MUSICAL

ESTRELLA GARCÍA

Funda a compañía Zig Zag Danza, de referencia internacional na danza para a primeira infancia.

www.zigzagdanza.com

MARTA PAZOS

Unha das creadoras más efervescentes da vanguarda escénica española.

www.voadora.es

AGOSTO 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

1

1910 Nace Gerda Taro, Alemaña. Considérase a primeira fotoperiodista muller.

2

2015 Mercedes Sainz Martínez, actriz, directora, dramaturga e profesora de Aula T de Teatro de León, participou na obra teatral *Dos Historias de amor, riñas y celos*.

3

1843 Nace Isabel Vilà, considerada a primeira muller sindicalista catalá.

4

1983 Nace Greta Gerwig, actriz, directora e guionista estadounidense. Gran talento reconecido nos Oscar por *Lady Bird*.

5

1922 Falece Alvilde Prydz, novelista norueguesa de gran éxito. Foi cofundadora da Asociación Norueguesa de Asuntos da Muller en 1884.

6

1991 Nace Inés Ávalos Vilchez, Xaén. Ilustradora do calendario da Organización de Mujeres da CI, *Tempo de mulleres, mulleres no tempo. Mulleres no cinema* 2022.

7

1976 Nace Silvia Albert Scopale, San Sebastián, Guipúzcoa. Actriz, directora teatral, creadora e activista feminista antirracista española.

8

1993 Nace Carolina Iglesias Mosquera, Oleiros. Cofeñida como *Percebes e Grilos* nas redes sociais, cómica, guionista e youtuber.

9

1878 Nace Eileen Gray foi una encaixreira, deseñadora de mobles, deseñadora de interiores e arquitecta irlandesa que tivo o acerto de incorporar o encaixe con luxo ao estilo internacional.

10

1980 Nace Enka Alonso, Ferreries, Menorca. Actriz, cantante e locutora.

11

2017 Falece Terele Pávez, bilbaína. Actriz de teatro e cinema cunha longa e prolífica trayectoria.

12

1970 Falece Louise Charlotte Märtén, Alemaña. Xornalista, escritora, crítica de arte, teórica socialista e activista dos dereitos das mulleres.

13

1962 Nace Mapi Galán, Ponferrada. Actriz que desde unha idade temprá dáse conta de que a súa paixón é o teatro.

14

1944 Nace Magüi Mira Franco, Valencia. Actriz, escritora, produtora e directora teatral.

15

1880 Nace Anna Rüling en Hamburgo, Alemaña. Xornalista e pioneira activista lesbiana.

16

1944 Nace Soledad Becerril, primeira ministra da monarquía constitucional do Estado Español.

17

1978 Nace Alejandra Mora, València. Produtora e directora documental e cofundadora do *Festival de Cinema e Dereitos Humanos de València*.

18

1985 Nace Julia Arévalo Suárez. Unha das loitadoras sociais más relevantes de Uruguay. Sindicalista e primeira senadora comunista de Latinoamérica.

19

2015 Falece a actriz coñecida como Lina Morgan. 2015 Jessie Nelson estrea *WAITRESS* primeiro musical composto por mulleres.

20

1942 Nace Alison Deas Forges. Foi unha historiadora e activista estadounidense de dereitos humanos que se especializou na rexión africana dos Grandes Lagos, en particular o Xenocidio de Ruanda de 1994.

21

1988 Falece Ray Eames, EUU. Foi unha artista, deseñadora, arquitecta e realizadora de cinema estadounidense.

22

1846 Nace Berthe Amalie Alver, Noruega. Escritora naturalista e feminista.

23

1952 Nace Milagros Martín, cantante lírica española de zarzuela, con tessitura de soprano. Considerada unha das grandes estrelas deste xénero musical.

24

1943 Falece Simone Weil, París. Filósofa e activista política. Formou parte da columna Durruti durante a Guerra Civil española.

25

1954 Nace María del Cisne Riofrío Cocios. Creou o Foro Nacional da Muller Ecuatoriana. Activista permanente e implacable dos dereitos das mulleres, nenos, nenas e adolescentes.

26

1973 Falece María de las Mercedes Negrón Muñoz, tamén coñecida como Clara Lair, foi unha poeta portorriqueña cuxa obra se caracteriza por retratar os avatares da vida no seu país.

27

1965 Nace Pepa Estaleiro Fuentes, Murcia. Presidenta do Centro Escénico de Integración Social Infantil e Xuvenil Pupaciorvi.

28

1977 Nace María Marco Valera, Eixe. Directora da Compañía "Son artista". Escritora de obras teatrais e guións de curto cinematográficos.

29

1942 Nace Angiola Bonanni, Roma. Escultora e artista visual feminista residente en Madrid. As súas obras tratan dous temas principais: a inmigración e a situación das mulleres.

30

2003 Nace Claudio Iglesias de la Cruz, Madrid. É unha fútbolista española. Xogadora no Vilarreal da 1ª División e foi internacional sub-17 en España.

31

1989 Nace Paula Escamilla, Castelló. Actriz feminista. 1870 Nace María Montessori, Italia. Pedagoga, filósofa, activista feminista e sufragista.

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

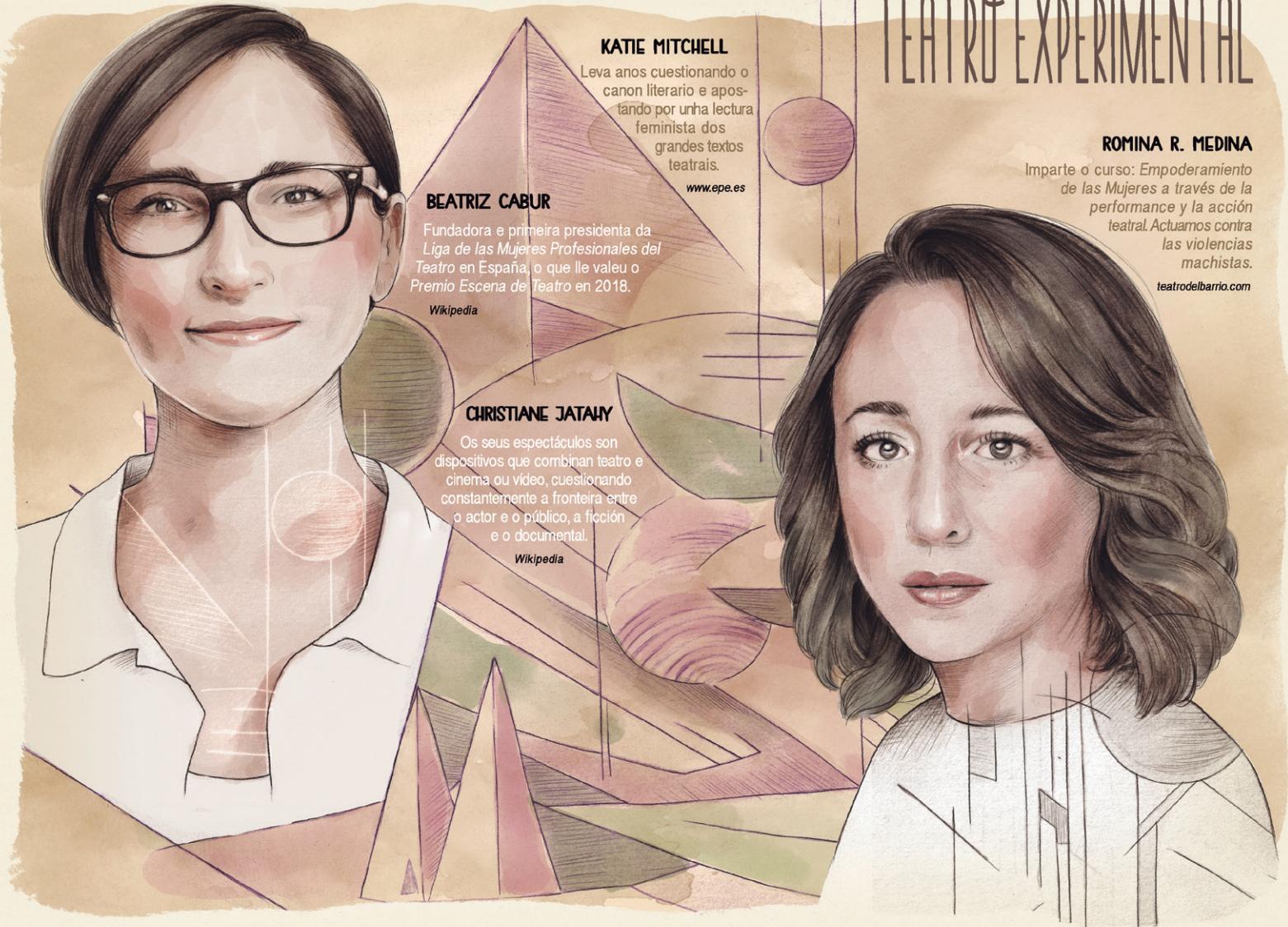
CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

Asemblea
de Mulleres

STEG

MULLERES NO TEATRO

TEATRO EXPERIMENTAL



SETEMBRO 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

1
1950 Nace María de Zayas Sotomayor, Madrid. Escritora do Século de Ouro que foi una auténtica feminista española da temprá modernidade.

2
1962 Nace María José Guerra Palmeiro. Filósofa, escritora e feminista canaria.

3
1996 Nace Hana Makhmalbaf, directora de cinema iraniano moi recoñecida e premiada.

4
1791 En plena Revolución Francesa, a actriz e dramaturga Olympe de Gouges (1748-1793) fai pública a "Declaración dos Dereitos da Muller e a Cidadanía".

5
DÍA DE LA MULLER INDÍXENA
1972 Nace Pepa Ariorte Villaigordio, Orihuela. Actriz de teatro, cinema e televisión a nivel nacional.
1973 Nace Patricia Rivas, Madrid. Actriz e cómica.

6
2020 A burgalesa Elisa Sanz recibe o premio MAX, na edición XXIII, ao mellor deseño de vestuario.
1972 Nace Paula Carballeira, Mañanás. Actriz, dramaturga, directora da escena e narradora oral.

7
2020 A burgalesa Elisa Sanz recibe o premio MAX, na edición XXIII, ao mellor deseño de vestuario.
1972 Nace Paula Carballeira, Mañanás. Actriz, dramaturga, directora da escena e narradora oral.

8
2020 Elisa Sanz, escenógrafa e figurinista burgalesa recibe o Premio Max das Artes.

9
1969 Nace Dolores Galindo Marín, Murcia. Directora da Escuela Superior de Arte Dramática (ESAD).

10
1992 Nace Sofía Caballero, socia de Clásicas e Modernas é investigadora de danza e xestora cultural no País Valencià.

11
1937 Nace Jennifer Tipton, Ohio, Estados Unidos. Deseñadora de iluminación de teatro, danza e ópera.

12
1894 Nace Pilar Ginés Blánquez, Zaragoza. Escritora de teatro e activista republicana.

13
1959 Nace Roser Román Rivas en Madrid. Arquitecta pola ETSAM desde 1985 e activista feminista.

14
1730 Falece Sophia Elisabet Brenner, nacida en Weber. Foi una escritora, poeta, feminista e anfitriña de salón sueca.

15
1984 Nace Henar Álvarez Díaz, Madrid. Gulonista, directora e cómica. Colaboradora do podcast *Estiran-do el Chicle*.

16
1946 Nace a actriz, cantante e modelo chamada Rossy de Palma, Palma de Mallorca. Deuse a coñecer como "Moza Almodovar".

17
2018 Falece Kathleen López Kilcoyne, muller pioneira da xestión cultural no sector das artes escénicas en España.

18
1973 Nace Graza Morais Ortiz, Motril, Granada. Dramaturga e poeta. Fundadora da compañía Remiendo Teatro.

19
1937 Nace Esther Ferrer, San Sebastián. Muller pioneira en usar a performance para transgredir a arte.

20
1927 Nace Milka Bliznakov, arquitecta e historiadora de arquitectura búlgara. Fundou o Arquivo Internacional das Mulleres en Arquitectura.

21
1964 Nace Esperanza Clares Sánchez, Murcia. Directora, produtora e actriz de *Alquibla Escuela de Teatro*.

22
1943 Nace Dale Spender. Académica, profesora, escritora e consultora feminista australiana.

23
1964 Nace Katie Mitchell, directora de teatro británica.

24
DÍA INTERNACIONAL CONTRA A EXPLOTACIÓN SEXUAL, A TRATA E O TRÁFICO DE MULLERES E MENORES CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL
1852 Nace Mercedes de Velilla, Sevilla. Ensaísta, dramaturga e poeta. Unha das escritoras más representativa do movemento literario de Andalucía na segunda metade do século XIX.

25
1912 Nace Aurélia Rosell Palau. Unha das primeiras mulleres ferroviarias do Estado español, foi garda-barreiras.

26
1906 Falece Gualberta Alaide Beccari. Foi unha escritora e xornalista italiana, sufragista, feminista, republicana, pacifista e reformadora social.

27
2023 Carme González, actriz mallorquina. Protagoniza e estrea a obra de teatro *Midsummer*.

28
DÍA POLOS DIRETTOS SEXUAIS E REPRODUCTIVOS E A DESPenALIZACIÓN DO ABORTO
1984 Nace Phoebe Robinson, comediante, escritora e actriz estadounidense.

29
1967 Isabel de P. Trabal e Tallada, primeira enxeñeira industrial de Catalunya, funda con outros a Caixa d'Enginyers. 2019 Falece Luz Amoroch Carreño, primeira arquitecta formada en Colombia.

30
2019 Falece Jessye Norman. Foi unha cantante de ópera estadounidense con rexistro de soprano, cunha potente voz e imponente presenza no escenario.

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

Asemblea
de Mulleres

STEG

MULLERES NO TEATRO

DIRECTORAS DE CENTROS ESCÉNICOS



CRISTINA ROTA

"Trágicas", o Chéjov feminista de Cristina Rota.

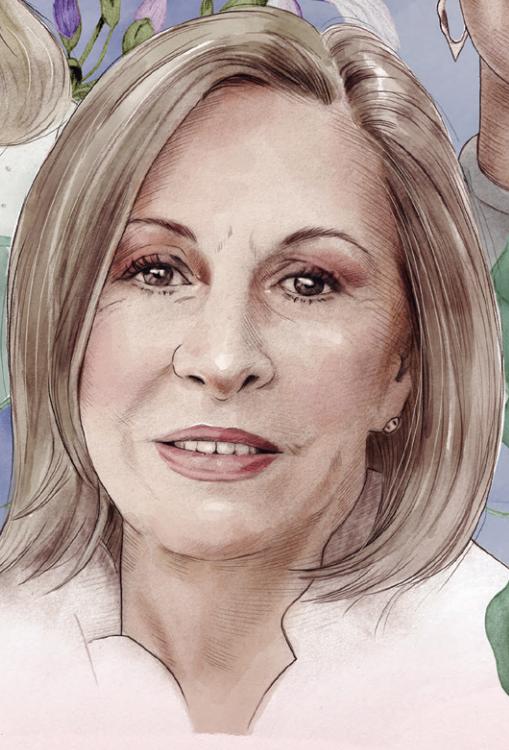
www.todosalteatro.com

PEPA ASTILLERO FUENTES

Pupaclown, 25 anos sacando sorrisos aos nenos enfermos en Murcia:
"Nós curámoslle a alma".
www.consalud.es

NATALIA ÁLVAREZ SIMÓ

Cuando nos quitaron todo, a cultura converteuse nun oasis.
eldiario.es



MANUELA SEVILLA

Directora do Centro Escénico Edmundo Chacour. Traballou por un teatro social, reivindicativo, de base, feminista e pola paz dos pobos.
eldiario.es

OCTUBRO 2025

Luns

Martes

Miércores

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

6
2018 Falece a catalá María de Montserrat Caballé Folch. Foi una cantante lírica de ópera española con tessitura de soprano. Considerada unha das mellores sopranos do S.XX.

7
1986 Falece Cheryl Crawford, foi directora e produtora de teatro estadounidense. Especializouse en drama no Smith College.

1
1931 Apróbase polas Cortes o voto femenino en España, defendido por Clara Campoamor.
1935 Nace Julie Andrews, Inglaterra. Guionista, directora musical e actriz.

2
1970 Nace Maribel Verdú, Madrid. Actriz de teatro e cinema.

3
1931 Nace Denise Scott Brown, Zambia. En 1991 foi excluída do Premio Pritzker, o que provocou un debate sobre as dificultades das mulleres arquitectas para ser recoñecidas na súa profesión.

4
1977 Nace Bel Oolid Báez, Mataró. Escritora, tradutora e autora de "Feminismos de peto" 2019.

5
1974 Nace Beatriz Cabur, Madrid. Directora escénica, dramaturga, innovadora teatral, tradutora, ensaísta e divulgadora española.

13
1919 Nace Mary Carrillo, Toledo. Considerada unha das mellores actrices da escena española do século XX.

14
1958 Nace Fiorenza Ippolito, Florencia. Directora de escena, escenógrafa e apaixonada da luz.
2009 Falece María Carrillo. Actriz toledana que en 1936 debutou na compañía de Hortensia Gelabert.

15
 2022 Llanos Campos Martínez, Albacete. Recibe a medalla ao mérito cultural en creación literaria, edición e fomento da lectura. Autora teatral.

16
1925 Nace Aurora Bautista, Villanueva de los Infantes, Vila-real. 1945 Debutou no Teatro Español con "O soño dunha noite de verán".

17
1931 As Cortes españolas establecen o divorcio de mutuo acordo ou a pedimento de calquera das partes con condicións.

18
1956 Nace Carme Fiol e Costa, Barcelona. Arquitecta paisaxista e deseñadora.

19
 2003 Falece Juana Dona, unha das figuras femininas catalás más sobresalientes do movemento de resistencia ao franquismo. Escritora e feminista.

20
 2023 Alicia Trueba estrea o monólogo "El arte secreto de los gusanos". Nada en México e criada en Santander.

21
1973 Nace Judith Prat en Huesca, fotógrafo e documentalista feminista.
2010 Angela de la Cruz, A Coruña, recibe o premio Turner Prize o premio más coñecido de arte de Reino Unido.

22
1982 Nace Encarni Corrales Peña, Sevilla. Afincada en Zaragoza forma parte do grupo teatral Teatro Indigesto.
1969 Nace Neus Torres, Eivissa. Actriz, directora, monologuista e produtora teatral.

23
1902 Nace María Cenobio Izquierdo, San Juan de los Lagos, Jalisco. Foi unha pintora mexicana e unha das primeiras mulleres en expor as súas obras fora de México.

24
1983 Créase no Estado Español o Instituto da Muller.

25
2023 M. Magdalena Vives, Manacor, Mallorca. Actriz que presentou o seu traballo final de dirección e dramaturxia da ESAD.

26
1879 Falece Angelina Emily Grimké, activista política estadounidense, abolicionista da escravitude e defensora dos dereitos da muller.

27
1986 Nace Alba González Villa, Madrid, más coñecida como Alba Flores. Non dubida en facerse notar nas súas redes sociais, eventos e medios de comunicación defendendo a causa feminista e LGTBIQ+.

28
1964 Nace Julia Ruiz Carazo, Granada. Directora, dramaturga e actriz, funda en 2000 LaSal dedicada ao teatro para a infancia e a mocidade.

29
1956 Nace Kazuyo Sejima en Xapón. Arquitecta e docente, foi a primeira muller en dirixir en 2010 a Bienal de Arquitectura de Venecia.

30
1896 Nace Ethel Waters, California. Foi actriz e cantante de blues, jazz, musicais e gospel.

31

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

Asemblea
de Mulleres

STEG

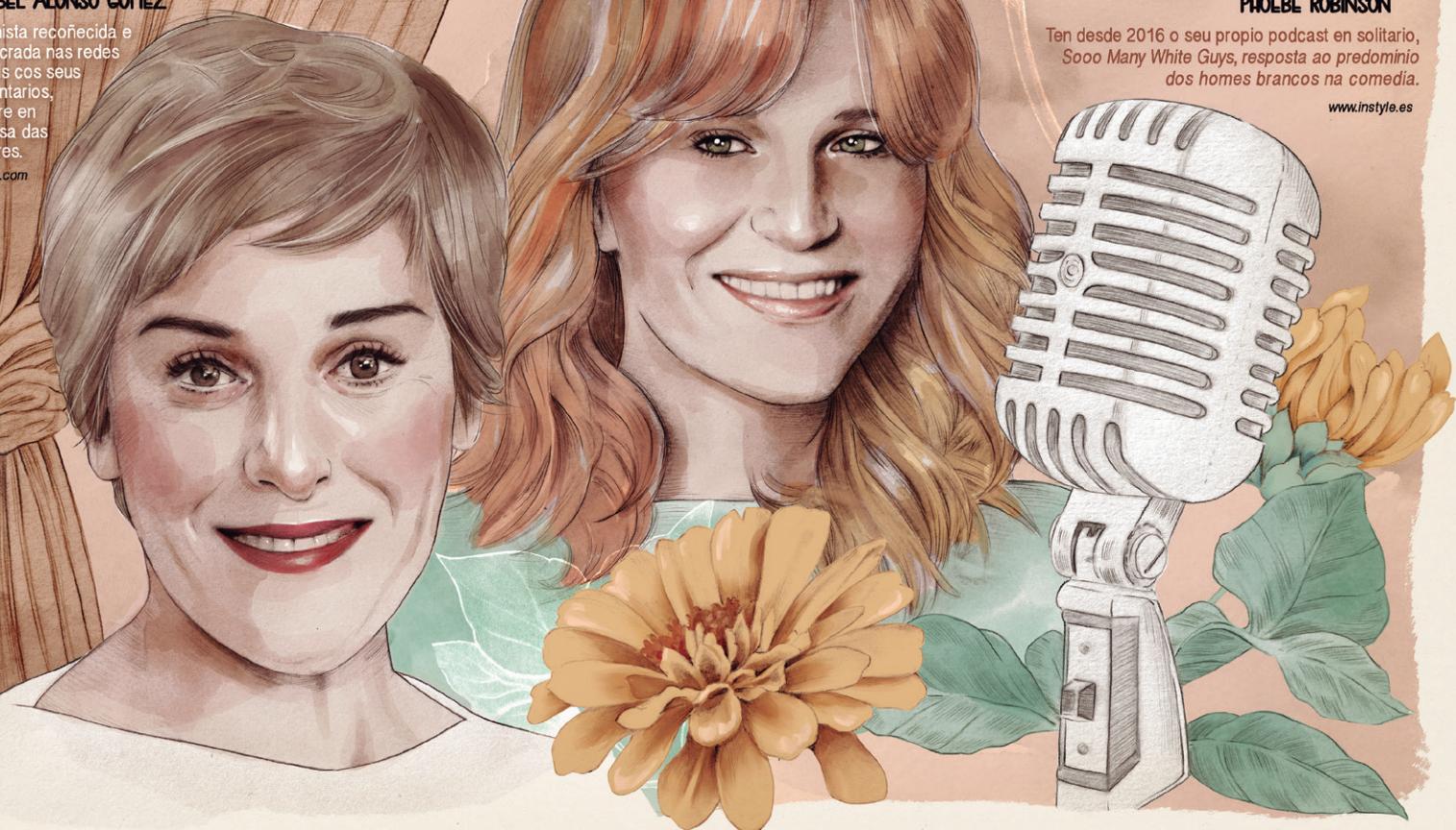
MULLERES NO TEATRO

NARRADORAS DRAIS E MONOLOGUISTAS

ANABEL ALONSO GÓMEZ

Feminista recoñecida e involucrada nas redes sociais cos seus comentarios, sempre en defensa das mulleres.

lasexta.com



ANTONIA SAN JUAN

¿Como nace Mamá Noella? «Inspíreme na frase que di que detrás de todo gran home hai unha gran muller, para puntualizar que detrás dunha gran muller pode non haber un gran home».

periodismo.ull.es

PAMELA PALENCIANO

A activista feminista explora o calvario xudicial das mulleres que denuncian abusos sexuais intrafamiliares contra os seus fillos na súa nova obra, 'Arrancamiento'.

elpais.com

PHOEBE ROBINSON

Ten desde 2016 o seu propio podcast en solitario, *Sooo Many White Guys*, resposta ao predominio dos homes brancos na comedia.

www.instyle.es

NOVEMBRE 2025						
Luns	Martes	Miércoles	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
3 1969 Nace Carmen Gutiérrez Ibañez, Zaragoza. Actriz de teatro, televisión e cinema. No campo escénico participou en máis de vinte montaxes teatrais de clásico e contemporáneo.	4 2016 Estrela García recibe o Premio FESTIN en recoñecemento á súa trayectoria. Fundadora da compañía Zig Zag Danza de referencia internacional da danza para a primeira infancia.	5 1968 Nace Aitana Sánchez Gijón, Roma. Actriz de cinema, teatro e televisión. 1944 Nace Neus Agulló, Alcoy, Alacant. Actriz que interpretou a versión teatral "Els dies de la nit", unha historia sobre alzheimer.	6 1923 Nace Pola Alonso, Arxentina. Actriz de cinema das más representativas da época de ouro do cinema arxentino.	7 1989 Nace Victoria Martín, Madrid. Cómica, guionista, presentadora española de televisión e colaboradora de radio.	1 1923 Nace Victoria de los Angeles López García, Barcelona. Foi unha destacada e importante soprano española.	2 1955 Nace Annie Laurie Gaynor. Xornalista, escritora e activista feminista e polos dereitos humanos. Activista proaborto en EEUU, en 2010 recibiu o Premio da American Humanist Association.
10 1835 Nace Amalia Domingo Adoir, Sevilla. Foi unha escritora, novelista, activista dos dereitos da muller.	11 1964 Nace Anabel Alonso, Baracaldo. É presentadora de televisión, humorista e actriz de cinema, teatro, televisión e dobraxe española. 1976 Nace Manuela Fernández Gómez, Zújar, Granada. Actriz e directora de teatro amateur.	12 1899 Nace Victoria Durán Cebrán, Madrid. Escenógrafa e deseñadora de vestuario e catedrática de indumentaria e escenografía do conservatorio nacional.	13 2013 A actriz e directora teatral Ana Gallego (Peñafiel, Valladolid, 1962) recibe o premio MIRAR.	14 1980 Falece Jeanne Halbwachs, pacifista, feminista e socialista francesa. Unha das principais figuras do pacifismo integral dos anos trinta.	8 1902 Nace Mercedes Carvajal de Arocha, escritora venezolana de novelas e teatro. 1976 Nace Ana Morgade, Madrid. Presentadora, humorista e actriz.	9 1903 Nace Josefina Pla, foi poeta e dramaturga española con dobre nacionalidade paraguaiá.
17 1955 Nace Amanda Levete, arquitecta británica. Gañou en 2018 o premio Jane Drew que reconoce o seu traballo e o seu compromiso con visibilizar á muller na arquitectura.	18 1942 Nace Marga Borja, Alacant. Autora, directora escénica e cofundadora do "Teatro das Sombolas". 2021 Cristina Yáñez, finalista no XXIV Certame Nacional de Teatro para directoras de escena.	19 1957 Falece a leonesa Josefina Mª Ángela Blanco Tejerina, actriz española cuxa parella foi Ramón del Valle-Inclán.	20 1959 Nace Maribel Ripoll, Madrid. Actriz de televisión, cinema e teatro cunha ampla trayectoria.	21 1850 Nace Salomé Ureña, Santo Domingo. Poeta e educadora reconocida polo seu defensa a favor dunha mellor educación para as mulleres.	15 2018 Elisa Valero Ramos, primeira muller do mundo en recoller o premio Swiss Architectural Award.	16 2022 Marta Eguiluz, bilbaína, é unha das poucas directoras de escena da ópera española. Nesta data a directora entreouse á estrea de Don Giovanni, de Mozart.
24 1896 Nace Célia Podestá, Buenos Aires. Actriz de teatro. En 1916 participou na súa primeira película de cinema mudo subtitulado.	25 DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MULLERES	26 1820 Nace Teodora Llamas, Zaragoza. Actriz do denominado teatro romántico da época, tamén foi cantante lírica.	27 2020 Jenny Vila, produtora e deseñadora de luces de Mallorca cunha ampla carreira completa de premios nacionais e internacionais, estrea <i>Antígona</i> 2027.	28 1950 Nace Carolina Martínez Pulido, bióloga canaria. A súa investigación centrada no protagonismo e as achegas das mulleres ás Ciencias Biológicas.	22 1984 Nace Scarlett Johansson, Nova York. Actriz de teatro e cinema. 1968 Nace Apolonia Serra, Palma de Mallorca. Actriz, escritora e docente.	23 1900 Nace Delia Weber, narradora e pintora. Foi defensora dos dereitos das mulleres participando na directiva de Acción Feminista Dominicana.
29 Día Internacional das Defensoras dos Dereitos Humanos	30 1939 Nace Concha Velasco, Valladolid. Actriz moi recoñecida e querida en España. 1968 Nace Llum Barrera, Alcúdia, Mallorca. Actriz, presentadora e humorista.					

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

Asemblea
de Mulleres

STEG

MULLERES NO TEATRO

TEATRO EN DIFERENTES LINGUAS



INMA RODRÍGUEZ
GARCÍA

Cofunda a compañía
de teatro en asturiano
Nun Tris en 1992.
nuntristeatro.com

ELENA CUSANO CALINDO

En 2009 presenta no Polideportivo
'El Escaladillo' de Sallent de Gállego
a obra de teatro *Yésica, un abrío d'agora*, a primeira obra de teatro
escrita en aragonés anotano.

[Wikipedia](#)

A mulleres
en o teatro

MARÍA XOSÉ QUEIZÁN

É difícil non atopar na súa
producción un texto que nos
emocione ou nos represente.
Nós eliximos *Son noxento*,
un espléndido monólogo
interior cheo de crítica
social e feminista.

<https://animosa.es>

CARMÉ PLANELLS
MUNTANER

O sete de marzo de 1918
estreouse *Jo som perquè
foren a partir de textos
fundacionais do feminismo*.

<https://adb.cat>



DECEMBRE 2025

Luns

Martes

Miércoles

Xoves

Venres

Sábado

Domingo

1

1962 Nace Rotmi Enciso,
México. Artista feminista que
trata case todas as disciplinas
artísticas.

2

2016 Falece Gisela May,
actriz de teatro alemá. Galardoad coa máxima
distinción civil outorgada
por Alemaña.

3

1842 Nace Ellen Henrietta
Swallow Richards en
Massachusetts. Enxeñeira
sanitaria. Dedicou máis
dunha década da súa vida
a que as mulleres puidesen
estudar carreiras universitarias
na área das ciencias.

4

2003 Morre Dulce Chacón,
novelista defensora dos dereitos
das mulleres e da paz.

5

1968 Nace Margaret Noran
Cho, San Francisco. É unha
actriz, música, e comedianta
estadounidense. Monologuista
que mostra experiencias cotiás da sociedade.

6

1999 Falece Josita Hernán.
Naceu en Maó, Illas Baleares.
Foi actriz de cinema, de
dobraxe e de teatro.

7

1899 Falece Anna Christina
Berkhou, escritora holandesa.
Escribiu libros para
nenas que as alentaba a
ser independentes, estudar
e traballar.

8

1923 Nace Olga
Gallego Domínguez, Ourense.
Foi unha historiadora,
arqueira, académica e
escritora. Primeira muller en
ser aceptada na Real
Academia Galega.

9

1977 Nace Carmen Barrantes
Labayru, Xaén. Afincada en
Huesca desde moi pequena,
actriz de teatro, cinema e
cantante. Fundou a súa
propia compañía teatral.

10

1993 Falece Victoria
Durán Cebrán, madrileña. Foi
unha escenógrafa e deseñadora
de vestuario. Tras o seu
exilio en Arxentina, chegou a
ser directora do Teatro Colón
de Buenos Aires.

11

1923 Nace Xira Sarabhai,
Ahmedabad, Raj británico. Foi
una arquitecta, deseñadora
e pedagoga do deseño en
India.

12

2012 A actriz ibicenca
Paula Ramos recibe
o Premio Actriz
Revelación na Mostra de
teatro de Barcelona pola súa
interpretación en *Agnes Dei*.
1977 Nace Diana Palazón,
Eixe. Actriz de numerosas
obras de teatro.

13

1830 Nace Mathilde Fibiger,
Foi unha feminista, novelista
e telegrafista danesa. Decidiu
facer da emancipación
das mulleres o seu obxectivo
de vida.

14

1966 Nace Helle
Thorning-Schmidt,
Rodovre, Hovedstaden. Foi
primeira ministra de Dinamarca
e directora executiva
da organización mundial
Save the Children desde
2016 ao 2020.

15

1979 Nace Pepa
Domínguez Jaime, arquitecta municipal
do Concello de Marineda,
Sevilla. Activista feminista
e colaboradora moi importante
no calendario "Tempo de
mulleres, mulleres no
tempo" 2024.

16

1951 Nace Adriana Beatriz
Aguirre, Rosario, Santa Fe.
Actriz de cinema e teatro
e condutora de varios
programas de televisión.

17

1706 Nace Émilie du Châtelet
or Chastelllet, París. Matemática,
física e filósofa. Foi
a figura feminina más
importante na física durante
a ilustración en Francia.

18

1989 Nace Martita de Graná,
Granada. Monologista, actriz
e mestra.

19

2004 Falece Ersilia Clotilde
Tebaldi, foi unha famosa soprano
lírico-spinto italiana.

21

1937 Nace Jane Fonda,
estadounidense, cunha
longa e prolífica trayectoria
no cinema. Muller liberal e
feminista.

22

1939 Falece María
Cambrils Sendra, Valencia.
Foi unha escritora feminista
española autodidacta.
Formou parte da élite
intelectual obrera como
articulista e conferenciente.

23

1889 Nace Maja Björkman,
xornalista e escritora sueca.
En 1930 publicou o seu libro
antibético "Nunca más a
guerra".

24

1922 Nace a
actriz estadounidense Ava
Gardner, considerada un
dos mitos do Séptimo Arte
de sXX.
1887 Nace Lucrezia Bori,
Valencia. Cantante de ópera.

25

1940 Falece Agnes Ayres,
foi unha actriz cinematográfica
estadounidense, cuxa
carreira transcorreu principalmente
durante a época do cinema mudo.

26

1967 Nace Paqui Ruiz García,
Zújar, Granada. Actriz e dramaturga.
Docente de Secundaria defensora do Teatro e
a arte na Escola.

27

1882 Nace Mina Loy (nome
artístico Mina Gertrude Löwy).
Artista, poeta, novelista,
ensaista, feminista e deseñadora
británica.

29

1936 Nace Mary Tyler
Moore, Brooklyn, Nova York.
Actriz e humorista que
traballou en cinema, teatro e
televisión.

30

1790 En plena
Revolución Francesa,
Etta Palm d'Alders
pronuncia ante a Asamblea
Federativa do Club de Amigos
da Verdade o discurso: "Sobre
a inxustiza das leis a favor
dos homes a expensas das
mulleres".

31

2021 Falece Betty Marion
White, foi actriz, comediante
e produtora estadounidense
de gran recoñecemento
polo seu papel de Rose na
comedia *As chicas de ouro*.

STES
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mulleres

Asemblea
de Mulleres

STEG

TEMPO DE MULLERES, MULLERES NO TEMPO

ACTIVIDADES PROPOSTAS

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN EXTRACTADAS. ACTIVIDADES COMPLETAS E ANEXOS EN ORGANIZACIONDEMujeres.ORG

XANEIRO

PIONEIRAS

De 0 a 3 anos

Coa axuda das familias pódese teatralizar este libro.

El libro de los Cerdos

 Anthony Browne
 ilustrador

Despois comentaremos co alumnado que sucedeu; en que se transformaron o papá e os nenos; como sentía a mamá; que fixo a mamá...

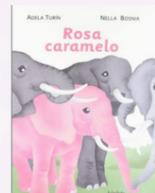
Preténdese con esta actividade o goce da obra de teatro, a expresión oral e a reflexión sobre as tarefas que ten que realizar cada un dos membros na casa.

De 3 a 6 anos

O alumnado coa axuda das familias representamos o libro de "Rosa caramelito".

Tras a representación reflexionamos sobre:

- Que tiñan que facer todo o día as elefantas?
- E os elefantas?
- As elefantas pasábano ben? Como cres que sentían?
- Divirtéñanse os elefantas?
- Quen cres que o pasaba mellor?
- Que fixo Margarita?



De 6 a 9 anos

Repartiremos os personaxes entre o alumnado: doutor/a, xuíz/a, agricultor/a, mestra/e, deportista, alcalde ou alcaldesa... e pedirémoslle que representen ese personaxe para o resto das súas compañeiras/as. Procuraremos que os nenos representen os personaxes femininos e as nenas os masculinos.

Tras a representación pedirémoslles que nos contén como se sentiron facendo esta dramatización e se lles resultou difícil representar o seu papel.

De 9 a 12 anos

Dividimos a clase en 4 grupos. Pedímoslles que inventen unha pequena obra de teatro. A dous grupos pedímoslle que a protagonista sexa unha muller e aos outros dous que o protagonista sexa un home.

Despois, en gran grupo, hai que lelas para o resto da clase e analizar que diferenza atopamos entre unhas e outras.



María Zayas

ACTIVIDADES PROPOSTAS

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN EXTRACTADAS. ACTIVIDADES COMPLETAS E ANEXOS EN ORGANIZACIONDEMujeres.ORG

XAI ACTRICES ESTRANXEIRAS

De 0 a 3 anos

Imitar o son de animais.

Con lapis de maquillaxe pintamos ao alumnado de gatas e xogamos a ser este animal.

De 3 a 6 anos

Por parellas farase unha actividade de mímica, o profesor/a irá dicindo nomes de animais a cada unha do grupo. Non se poden emitir sons e tratará con mímica que a súa compañeira/o adivíñe o nome, unha vez adivinado cambian.

Traballamos a vocalización: sacamos obxectos dunha caixa que irán nomeando alongando as sílabas "peeelooootaaa"

De 6 a 9 anos

Dividido en pequenos grupos, o alumnado xesticulará o que diga a titora/or.

Por exemplo "alegría" "tristeza" "dor"

Con disfraces que traemos de casa preparamos unha pequena representación.

De 9 a 12 anos

Colocado o alumnado en círculo individualmente irá dicindo o seu nome, por exemplo "Gara" A nena de "co G de gato" e imita o animal nomeado.

.Colocados en círculo quén está no centro pasa a pelota e quen a recolle inicia unha historia que continua o/a seguinte que a recolla, alongándose a historia por cada un/a que recibe a pelota.

De 12 a 15 anos

ACT. 1: Atopar as seguintes palabras:

w i s t l a	a c t r i z o
p u c i e k e	d w s x z
a c t v r i	o p x z d e
s e y q	m c o w x a m s
e s c e n t	t n q b n c
e s c e n a r i	i o p m e
o m a q u i l l	l i a j e n
f x j y ñ m	x a p q c a
p q t e a t r	o v r o r
t a q u i l l	i a i z n i
t i a t r o	r o p a f o o o



Meryl Streep

ACT. 2: Elaboración dunha cartel (en cartolina) sobre unha destas actrices:

Meryl Streep, Cate Blanchett, Enma Thompson y Patricia Ariza.

Para iso, cada grupo encargarase de documentarse sobre elas. A información que deberán buscar é, entre outras, lugar de nacemento, idade, premios, obras, películas...

Coa información seleccionada elaborarán un cartel prestando atención especial no seu lugar de nacemento. Buscarán información sobre ese lugar e as dificultades ou vantaxes de nacer neses lugares.

Finalmente buscarase unha frase feminista e cal foi a motivación para dicila.

De 15 a 18 anos

Facemos unha infografía con toda a información que podemos atopar de cada unha das mulleres propostas Meryl Streep, Cate Blanchett, Enma Thompson e Patricia Ariza .Traballo por parellas, previamente selecciónase unha das catro.

Buscamos frases feministas ditas polas actrices propostas e facemos debate sobre as mesmas e cal cren que foi o motivo para pronunciarlas.

Persoas adultas

ACT. 1: Conocemos a mulleres importantes nas artes escénicas.

Coñecemos a mulleres importantes nas artes escénicas. Fanse dous grupos: un pescuda información sobre a actriz colombiana Patricia Ariza e prepara unha presentación para toda a clase, destacando a súa contribución á loita feminista. <https://kioskoteatral.com/en-portada/15-mujeres-importantes-del-teatro-latinoamericano/> O outro grupo fai o mesmo con Emma Thompson Law. https://es.wikipedia.org/wiki/Emma_Thompson

ACT. 2: Haciendo teatro.

Facendo teatro. Todo o grupo clase de pé nun círculo: "Pasa a enerxía" elíxese a unha persoa que comeza facendo un ruído como "boom" e a persoa ao seu lado replica o ruído e así ata chegar á última que comeza con novo ruído. Facelo o máis rápido posible.



XULLO PERSONAXES FEMINISTAS

De 0 a 6 anos

Nais coraxe.

Anna Fierling é a protagonista de *Nai coraxe e os seus fillos*, de Bertolt Brecht. Han de traer unha fotografía tamaño Din A4 dunha muller que consideren nai coraxe, cortala en anaquínos, máis grandes ou pequenos segundo a idade, e montar o quebrecabezas. Con axuda da persoa docente pegalo nun papel a modo de colaxe, poñendo o seu nome. Finalmente, facer un mural nunha das paredes da aula co título "*Nais coraxe*".

De 6 a 9 anos

Fuenteovejuna.

Na obra **Fuenteovejuna* de Lope de Vega, a violencia machista, entre outras inxustizas, fai que o pobo de Fuenteovejuna se una en contra do Comendador Fernán Gómez.

Busca no dicionario ou por internet as seguintes palabras:

Violencia Machista
Acoso
Apoderamento Feminino
Dereitos humanos
Igualdade de oportunidades

En grupos mixtos de 4-5, elixida un destes termos e buscad exemplos. Para acabar, cada grupo deberá explicar o termo escollido e facer unha representación dun exemplo ao resto da clase.

*Resumo da obra : <https://www.youtube.com/watch?v=amHBj3TfRxc>

De 9 a 12 anos

En grupos de 4. Cada grupo traballa unha das protagonistas do mes:

Laurencia, Anna Fierling, Antígona y Rosaura:

1- Investigamos quen é polas redes, que historia nos explican.

2- Reflexionamos sobre o personaxe, sobre o seu papel, postura/actitude dentro da historia.

3- Facemos unha pequena sinopse explicando quen é este personaxe e que aprendemos ou que conclusiones extraemos da súa historia. Acompañamos o escrito cun debuxo de como imaxinamos o personaxe.

4- Explicamos aos compañeiros nosa protagonista para que tamén a coñezan e compartimos as reflexións que fixemos no grupo e os debuxos.

Antígona



De 15 a 18 anos

O papel da muller na nosa sociedade.

Inicialmente, o alumnado ten que falar cosas súas familias, nais e avoas para entender que papel tiña a muller nas 3 últimas xeracións.

En grupos de 3 persoas, teñen que pensar/analizar como cambiou/evolucionou o papel da muller dentro da nosa sociedade nas tres últimas xeracións, a súa propia, a da nai e a da avoa. Unha vez ponen en común as ideas, teñen que facer unha representación de cada unha delas.

Persoas adultas

Casa de bonecas

Casa de bonecas, do noruegués Henrik Ibsen, foi estreada en Copenhague en 1879. Considerouse un texto revolucionario pola postura da súa protagonista, Nora Helmer, que co seu batimento de porta final marca un acto de rebeldía feminina pouco vista nunha sociedade como aquela.

Buscad a obra de Ibsen, léedea en clase e comentade os aspectos que vos parezan máis destacables da evolución do personaxe de Nora.

En agosto terá lugar o *Teatro Musical* para os 0 a 3 anos. Tras activar os coñecementos previos do alumnado traballando en grupos cooperativos, deberán investigar sobre os elementos básicos do teatro musical que se combinan na posta en escena: guión, actuación, escenografía, música, iluminación, vestuario. Identifíquen quen se encarga de cada un deles e proponerán o nome dunha muller que destaque en cada campo.

Actividade 2. Proporánse ao alumnado diversos produtos sobre os que elaborar un anuncio publicitario televisivo. Para desenvolvelo deberán definir a mensaxe para transmitir e o guión, planificar a música, a escenografía, o vestuario e por tanto interpretar, cantar e utilizar materiais de atrezzo que lles axuden a facer o mellor anuncio posible.

De 15 a 18 anos y persoas adultas OS SONS DA ESCENA DRAMÁTICA.

De 15 a 18 anos

Número de alumnos: grupos de 4 a 6 alumnos

Actividade: Pídense ao grupo que achegue unha selección de sons ao azar. Poden ser sons producidos oralmente ou ben mediante instrumentos ou dispositivos electrónicos (móbil ou tableta digital) ou unha mestura deles. O grupo decide a orde dos sons nunha secuencia determinada. Cada grupo reproduce os sons na secuencia elixida ante o resto da clase. A partir dessa secuencia pídense aos grupos que inventen unha historia na que se faga uso deses sons na secuencia previamente elixida. A historia pode lerse en voz alta ou ser dramatizada.

O alumnado elixirá e reflexionará sobre un estereotipo concreto, e ideará un disfraz para representalo na performance.

De 12 a 15 anos

Danzando ou voando?

Nesta actividade presentárasela ao alumnado de 4º, 5º e 6º de primaria á produtora e deseñadora de luces Jenny Vila e explícale en que consiste o seu traballo. Posteriormente, o devandito alumnado tras ler o álbum ilustrado de "Daniela e as mozas piratas" de Susanna Isern , preparará e realizará un teatro de sombras utilizando a mesa de luz. <https://www.youtube.com/watch?v=yIVDMR21aE>



O alumnado debuxará e recortará as siluetas de todos os personaxes que participan no conto. Despois elaborará un breve diálogo que desenvolverá mentres escenifica a historia de Daniela e as mozas piratas.

De 6 a 12 anos

Lonxe dos estereotipos.

Primerha parte: Na clase de valores éticos e en titoría traballaranse os estereotipos de xénero, poñendo en evidencia que son ideas excluyentes entre si, que ao asignárnos unha ou outra se reafirma o binarismo, cum modelo de feminidez e outro de masculinidade, tan afastado da diversa realidade.

O alumnado elixirá e reflexionará sobre un estereotipo concreto, e ideará un disfraz para representalo na performance.

De 12 a 15 anos

Actividade 1. Tras activar os coñecementos previos do alumnado traballando en grupos cooperativos, deberán investigar sobre os elementos básicos do teatro musical que se combinan na posta en escena: guión, actuación, escenografía, música, iluminación, vestuario. Identifíquen quen se encarga de cada un deles e proponerán o nome dunha muller que destaque en cada campo.

Actividade 2. Proporánse ao alumnado diversos productos sobre os que elaborar un anuncio publicitario televisivo. Para desenvolvelo deberán definir a mensaxe para transmitir e o guión, planificar a música, a escenografía, o vestuario e por tanto interpretar, cantar e utilizar materiais de atrezzo que lles axuden a facer o mellor anuncio posible.

De 15 a 18 anos

Na aula visionárase *Waitress: El musical*.

<https://www.youtube.com/watch?v=23dsXv6o52I>

O alumnado terá que investigar sobre a dramaturga encargada do libreto e a relevancia desta obra. A continuación, elaborarán unha crítica tendo en conta os seguintes aspectos: Escenografía: Decorados, mobiliario e outros elementos da escena que axudan a narrar a historia con imaxes e obxectos. Vestuario: Valor a deseño do vestuario, a naturalidade, a adecuación ao personaxe e á época. Iluminación: Acorde no uso da iluminación e valoración dos efectos que se logran con ela. Ritmo escénico: Equilibrio na distribución de sucesos para evitar facer lenta ou demasiado rápida unha obra. Intérpretes: Avalía a interpretación musical e dramática dos cantantes e músicos.

Persoas adultas

Propone ao alumnado a lectura do artigo "Grandes mulleres que cambiaron a historia do Teatro Musical" <https://www.broadwayworld.com/spain/article/Grandes-mujeres-que-cambiaron-la-historia-del-Teatro-Musical-20210308>

Tras a lectura o alumnado desenvolverá unha investigación sobre a presenza de mulleres nas producións que se representaran en Galicia no último trimestre. Avaliarase a presenza de mulleres nos seguintes roles:

Dirección, música, escenografía, iluminación e vestuario.

O alumnado elaborará gráficas que visibilicen o papel da muller nos diferentes traballo dentro do teatro musical.



Segunda parte: Coñecemos a Eliisa Sanz: visionámos unha entrevista á artista e comentamos a importancia das persoas do teatro que están entre bambolinas. Sen elas sería imposible levar a cabo as representacións teatrais.

<https://www.cyltv.es/videoSH/8ad9cd85-0e6a-4d09-8e0b-23d49e69a9d/Clip--Entrevista-a-la-escenografa-y-figurinista-burgalesa-Elisa-Sanz>



Eliisa Sanz

ACTIVIDADES PROPOSTAS

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN EXTRACTADAS. ACTIVIDADES COMPLETAS E ANEXOS EN ORGANIZACIONDEMUEJERES.ORG

SETEMBRO TEATRO EXPERIMENTAL

De 0 a 3 anos

Expresión Corporal.

Poñeremos música e deixaremos que os nenos e nenas se movan libremente polo espazo. Podemos ir dando indicacións de que se movan a diferentes ritmos ou asemellándano a animais ou cousas; agora imos bailar cora se fóssemos un gatito, agora como un elefante... agora como un robot. Tamén proponeremos que se comporten de diferentes formas, por exemplo dirímoslle que actúen coma se estivesen enfadados, alegres, tristes... Con esta actividade trabállase a expresión corporal facendo que o alumno ou alumna vaya tomando conciencia do seu corpo, do movemento deste e de diferentes formas de manifestarse e expresarse.

De 3 a 6 anos

Imitando animais.

Para que os nenos/as perdan a vergüenza imos traballar por parellas realizando unha actividade de mimética. Diremos ao alumnado que imiten un animal por medio da mimética, sen usar ningún son. Ao non poder usar sons, o axente da acción vai ter que improvisar e esforzarse por expresar mediante xestos e movementos o animal que lle tocou representar.

De 6 a 9 anos

História encadeada.

Consiste en colocar a todos os e as participantes en circulo cunha pelota ou calquera outro obxecto que sirva como testemuño para pasarse duns a outros. A persoa que teña o testemuño deberá iniciar unha historia e pasar o testemuño. O seguinte neno/a que reciba o obxecto deberá continuar coa historia da maneira máis orixinal posible. Desta forma a historia pasará por cada un dos alumnos e alumnas xerando moitas risas e diversión.

De 9 a 12 anos

Escenificamos cancións.

Escoller una canción que conte unha historia onde se expresen diferentes emocións: amor, esperanza, alegría, tristeza... O alumnado escotará a música e terá que ir escenificando o que vaia escotando.

Traballando desta forma aprenderán a expresar tanto coa cara como con todo o corpo, xa que poderán sentar, levantarse, deitarse ou o que necesiten ou suxira a letra da canción. É preferible poñerelles cancións que non coñezan porque así terán que estudalas máis a fondo para facelo ben.

NOVEMBRO NARRADORAS ORAIS E MONÓLOGUITAS

De 0 a 3 anos

Situámonos no recuncho da assemblea e mostraremos un teatro realizado con cartón e as súas diferentes marioletas. Aproveitaremos que este mes se celebra o día do libro e dramatizaremos no "noso teatro" uno dos contos da autora galega, Eva Mejuto "A Casa da Mosca Foscă", que permite que os alumnos/as participen de forma activa como público.

De 3 a 6 anos

Convidámossos o teatro!

Leremos no recuncho da assemblea o conto "Vivan as uñas de cores!" de Alicia Acosta. Trátase dunha historia baseada en feitos reais, que pretende traballar o respecto pola diversidade. A Juan gústalle pintarse as uñas, pero os seus compañeiros ríense del. Traballaremos a esencia do conto, faremos debate en clase e dramatizaremos o conto nunha obra de teatro para ensinalo ao resto de clases.

De 6 a 9 anos

Coñidámossos o teatro!

Veremos as persoas que son necesarias para poder levar a cabo unha obra de teatro (actrices, actores, directoras/directores, guionistas, maquiladoras/as, vendedores/as de billetes, acomodadores/as de sala...). Repartiremos os papeis entre o alumnado e dramatizaremos, o máis posible, o funcionamento dunha obra de teatro. Recomendamos levar a cabo a obra do libro "Hai algo máis aburrido que ser unha princesa rosa?", de Raquel Díaz Reguera (autora e ilustradora sevillana), co que podremos romper os estereotipos de xénero entre os escolares, xa que se trata dunha obra que permite facer reflexionar á poibación nova e desmontar os estereotipos de xénero que se cimentan desde a nenez.

De 9 a 12 anos

ACT.1: Investigación sobre Mulleres Monologuistas.

O alumnado pode realizar unha investigación sobre mulleres monologuistas famosas (Pamela Palenciano, Sarah Jones, Eve Ensler...) a investigación pódese facer por internet e obter resultados sobre as súas carreiras, lo-gos e estilos de comedia.

Logo, cada estudiante pode presentar brevemente á clase sobre unha monologuista que admire. Isto fomentará a investigación e a conciencia sobre o traballo das mulleres no mundo do monólogo.

De 12 a 15 anos

Xogo da improvisación: A viaxe en barco.

Nesta clase de improvisación o profesor ou profesora narrará desde fóra unha situación determinada. Debe incluir un espazo, momento do día e unha serie de acontecimentos ou circunstancias que irán complicando a situación. Un dato importante é que cada alumno/a escollerá con liberdade e sen premeditación o papel que vaia representar. No caso en que o traballo amortiza ou que por algún motivo se estea a boicotear o exercicio, a persoa que coordina a actividade, que estivo atenta durante todo o desenvolvemento, irá engadindo propostas que reaviven o traballo e manteñan o interese do alumnado. A estas consignas denominármelos "de axuste".

De 15 a 18 anos

Descubrindo representantes do Teatro Experimental.

Empezamos por descubrir a vida dalgúnha das nosas protagonistas do mes de setembro e a coñecer a súa obra: Beatriz Cabur, Romina R. Medina, Katie Mitchell ou Christiane Jatahy entre outras.



Visionamos fragmentos de teatro experimental e analizamos as diferencias que hai co teatro convencional.



Pessoas adultas

Creamos unha performance.

Reunir un grupo de persoas con ganas de experimentar e descubrir para xerar un laboratorio de experimentación de performance colectiva.

Tras unha primeira toma de contacto co xénero a través de varios exemplos e a consecuente choiva de ideas e debate ao redor deles, realizamos unha assemblea inicial para a elección do tema. A continuación levamos a cabo unha dinámica dirixida para desinhibirnos e crear conciencia de grupo, tal como un xogo de presentación, de imitación, de adiñar sentimientos a través da expresión facial e/o corporal...

Durante o desenvolvemento da performance, co tema elixido, utilizamos diferentes técnicas como o dripping (técnica pictórica que consiste en pintar manchas de pintura aleatorias), a colaxe poética (técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos nun todo unificado), a pintura do corpo, a danza, a improvisación e a creación sonora. Trátase de diferentes formas expresivas que proporcionan a liberdade creadora e non condicionan a espontaneidade.

ACT.2: Creación de Monólogos Propios.

Alenta ao alumnado para escribir os seus propios monólogos ou tentar reproducir algún que lle guste. Poden elixir un tema que lles apaixone ou contar unha anécdota divertida.

Despois, poden practicar recitando os seus monólogos fronte ás súas compañeiras e compañeiros. Isto axudaríalles a desenvolver habilidades de expresión oral e confianza en si mesmas/os.

De 12 a 15 anos

Analizaremos a traxectoria da actriz viguesa, María Vázquez (cinema, teatro, televisión). Se é posible, visionarase algúna das súas obras, especialmente as referidas ao mundo do teatro. Traballaremos as partes nas que consta unha obra de teatro (título, argumento, personaxes, acto, escenas, diálogo, anotacións...). Faremos unha procura de actrices galegas, analizaremos a diferenza que hai entre actores e actrices, se hai máis actores que actrices a diferenza de soldo, por que as intérpretes femininas deixan de recibir papeis conforme van cumplindo anos.

De 15 a 18 anos

Visionamos o romanceiro docuficción "La Feminista Blandengue", escrito e interpretado por Ana López Segovia, da compañía teatral "Las niñas de Cádiz" <https://www.youtube.com/watch?v=sYgZKw95dy>



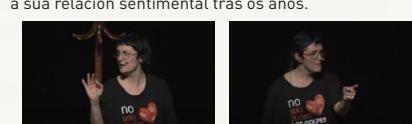
Analizaremos a letra e faremos debate sobre a cultura patriarcal:

- Identificamos estas situaciones coas figuras femininas da nosa casa?
- Pensamos que é normal/xusto que o maior peso recaia sobre unha figura exclusivamente?

Pessoas adultas

Coñecemos á monologuista "Martita de Graná". Buscamos información sobre o seu percorrido profesional, e analizaremos o seguinte artigo: <https://infodiarario.es/local/el-machismo-se-cuela-entre-los-pectadores-del-monologo-de-martita-de-grana-en-yekla/> onde a artista defendese ante un comentario machista dun espectador, acerca da pouca grazia das mulleres.

Daremos a coñecer a Pamela Palenciano (actriz, comunicadora e activista feminista xiénense) e a súa obra "Non só doen os golpes", na que narra como se tornou violenta a súa relación sentimental tras os anos.



Levaremos a cabo unha análise do monólogo coa intención de xerar conciencia e preguntas sobre feitos e accións que as asimilamos como a "normalidade".

<https://nosolodeluelosgolpes.com/>

ACTIVIDADES PROPOSTAS

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN EXTRACTADAS. ACTIVIDADES COMPLETAS E ANEXOS EN ORGANIZACIONDEMUEJERES.ORG

OCTUBRO

DIRECTORAS DE CENTROS ESCÉNICOS

De 0 a 3 anos

Imos ao teatro.

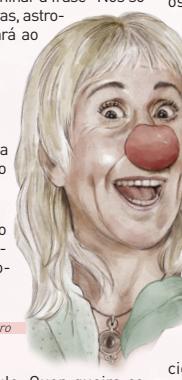
En assemblea imaxinámos que imos ao teatro que está preto do cole e como imos ir pola rúa con moito cuidado.

Á volta do teatro falaremos sobre o que vimos e no recullo dos disfraces xogaremos libremente a vestirnos e representar o que se nos ocorra.

De 3 a 6 anos

Somos directoras de teatro

Todos o alumnado senta en assemblea. Unha alumnna de clase elixida a azar sae ao centro e debe terminar a frase "Nós somos....." (Perrigueiras, mestras, doutoras, astronautas,...) Todo o alumnado interpretará ao personaxe libremente pola aula.



De 6 a 9 anos

Convertémonos en Clown.

Proxectamos un pequeno vídeo para coñecer o traballo de Pepa Astillero Fuentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=c-VEK0lpbzE>

Despois voluntariamente o alumnado que o deseñe poñerase un nariz vermella e dirános unhas palabras ponendo unha voz distinta á súa.

Pepa Astillero

ACT. 1: Nomes a escena.

O alumnado debe colocarse en círculo. Quen quiera comenzar debe levantarse e decir o seu nome e unha palabra relacionada co teatro acompañándoo dunha xesticulación, quen se atope á súa esquerda debe repetir o que dixo ou fixo a primeira persoa, e despois, engadir o seu nome, unha palabra relacionada co teatro e a súa xesticulación. Quen se atope á súa esquerda debe repetir o nome da persoa que o dirixiu usando distintas cores segundo se é home ou muller de forma que se visualice facilmente se está equilibrada a representación de ambos os xéneros. Dos centros que estean dirixidos por mulleres o grupo elixe un deles para tentar concertar unha cita coa directora. Se non fose posible presencial poderíase facer telemática. Deben preparar o cuestionario de preguntas que deben facer na entrevista e a repartición de preguntas entre o grupo.

ACT. 2: Interpretando ás protas.

Facemos unha breve exposición dalgúnhas das nosas protagonistas do calendario, deixando ademais as súas imaxes proxectadas na pantalla, tantas como alumnado haxa na clase. A cada estudiante daránselle un adhesivo co nome dunha destas mulleres que deberá colocarse ás costas sen mirar. Camiñando pola clase faranse preguntas que só poidan contestarse cun si ou un non ata pescar que muller son.

De 12 a 15 anos

Performance.

Dividímos a clase en grupos pequenos (4-6 persoas).

Estes grupos deben representar que a súa aula é unha galería e preparar unha performance. Para iso, elíxense unha emoción e realiza unha performance que evoca dita emoción. A performance debe incluir música, texto escrito e representación xestual.

De 15 a 18 anos

Sesión 1 e 2: Veremos un documental sobre o teatro: <https://www.rtve.es/rte/20230327/teatro-archivo-rte-online-gratis/2010443.shtml> e a súa importancia para comprender a nosa vida. Este documental é unha mostra das mellores obras do teatro clásico, dos temas universais que moventan a humanidade, os de antes e os dos nosos días, sendo estes os mesmos.

Pódese facer unha selección de obras clásicas e remisúlas en clase a nivel individual.

Sesión 3 e 4: Imos centrarnos en coñecer e recoñecer información da historia e orixe da compañía Chévere Teatro. A clase dividírase en dous grupos. Un grupo de alumnos encárgase de estudar a historia, filosofía da compañía. O outro, situárase no presente. Realizará unha entrevista á atriz da compañía, Patricia de Lorenzo. Estudarán que tipo de teatro realiza, a súa personalidade, as súas ideas, os obxectivos que quere conseguir. Ademais, farán un estudo da repercusión que ten esta compañía en Galicia e a súa influencia fóra da rexión. Esta entrevista poderá ser realizada en formato vídeo ou podcast.

Sesión 5: Unha vez recollida toda a información, realizarán unha exposición para o resto de alumnado do centro , no que desenvolverán unha explicación acerca da compañía murciana e da súa directora.

Pessoas adultas

¿Hay directoras en los centros escénicos de nuestro entorno?

O grupo fai unha primeira investigación sobre cales son os centros escénicos da zona (segundo a zona será máis pertinente elixir municipio, provincia ou comunidade autónoma). Nun mapa van situando estes centros e o nome da persoa que os dirixiu usando distintas cores segundo se é home ou muller de forma que se visualice facilmente se está equilibrada a representación de ambos os xéneros. Dos centros que estean dirixidos por mulleres o grupo elixe un deles para tentar concertar unha cita coa directora. Se non fose posible presencial poderíase facer telemática. Deben preparar o cuestionario de preguntas que deben facer na entrevista e a repartición de preguntas entre o grupo.

DECEMBRO TEATRO EN DIFERENTES LINGUAS

DECEMBRO

TEATRO EN DIFERENTES LINGUAS

De 0 a 3 anos

ACT.1. Ábrese o pano.

Con moníqures ou marionetas impresas (ou confeccionadas) sobre profesións, poñemos a cara de cada neno/a da aula en todas elas, desenvolvendo os mesmos traballos ou realizando as mesmas accións: no teatro de moníqures presentámos a cada cal co seu nome e profesión.

ACT. 2: Mans amigas (sentido e sensibilidade).

Por parellas, daránmonos tres tipos de masaxes imitando o modelo que dará a titora ou titor. A primeira masaxe consistirá en que A toma a man de B e acarriñará a súa palma coa punta dos dedos facendo movementos circulares, lentamente, durante 15 segundos. A continuación, será B quem realiza a mesma masaxe sobre a palma da man de A. O segundo tipo de masaxe consistirá en que o participante para tomará unha das mans de B entre as súas mans apertando un pouquín e afrouxando, sempre pendente da expresión do seu compañeiro ou compañeira, adaptándose á súa comodidade e benestar. Mesma masaxe na outra man e cambio de roles. O terceiro tipo de masaxe consiste en acarriñar os dedos dun nun, como "estirando". Se algunha nena ou neno rexeita o contacto, debemos parar inmediatamente, axudándoo a expresar o seu des gusto ou rexeitamento, así como a ensinar ao resto para identificar as expresións de des gusto ou rexeitamento e aceptar situación.

De 3 a 6 anos

Actividad 1: Somos como Súper Lola. Hoxe toda a clase interpretaremos a Súper Lola, a súper heroína que más mola.

Temos que facernos unha capa e un anteface para poder facer todo o que fai Súper Lola. Podemos usar apoios visuais coa imaxes do conto escrito pola súa autora La Señora Malilla. Debuxamos, escribimos ou pegamos -imaxes- nun mural as cousas que lle gustan a Súper Lola.



Actividad 2: Somos como Lalo, o príncipe rosa. Preparamos a actuación do conto Lalo, o príncipe rosa. En clase repartimos os traballos de narración (entre varias nenas e nenos), atrezo e vestuario. O resto da clase interpretará o papel de Lalo, interpretando o que indica a narración.

De 6 a 9 anos

Auroras boreais? Non, autoras teatrais.

Sabedes o que é unha autora teatral? Coñecedes algunha? No mes de decembro aparecen catro autoras que escriben en catalán, galego, asturiano e aragonés. En grupos de catro preparam unha exposición, con apoios visuais, para presentar ao resto da clase a vida e obras dunha autora teatral que escribiña algúns das linguas propias que se falan no Estado español e que son diferentes do castelán.

Pessoas adultas

Actividad 1: Creamos escenas teatrais:

En grupos de catro persoas, debedes escribir e representar unha escena teatral breve. Podeis utilizar as anécdotas bacerriás varias que aparecen na obra Feminismo para no feministas.

La Vane contra Patrix, de Rosario Hernández Catalán para convertelas en textos teatrais (escribir os diálogos, definir os personaxes e imaxinar a posta en escena). Se ademais remata cunha pequena representación, faremos unha imersión completa no mundo teatral.

Actividad 2 - Moyer, muller, dona:

Do Mediterráneo ao Atlántico, pasando polos Pireneos e o Mar Cantábrico, as autoras teatrais en lingua oficial distinta do castelán merecen un recoñecemento. Por iso debedes preparar unha exposición oral con soporte gráfico sobre a vida da autora, as súas orixes, a súa obra teatral e a lingua que utilizan, distinta do castelán.

